

BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20

2016

WEEKBLAD
39ste JAARG.
52 BLADZ. 2-12-1976

robbedoes

WAWAHOE! DOM WIM vertelt over 'n TROUWE HOND

stampvol tekeningen!

ROBBEDOES INTERVIEWT:
JEANS-VERKOPER MARC MOREL

Starter test: Het Ei van AMERICAN MOTORS: de PACER!

zonder dollen: AGENT 212 helpt iemand!

Tot ZIENS, DOKTER ZWITSER

compleet:

GENIALE OLIVIER

rijdt 'n scheve schaats

TUUTOETUUT
TUUTOETUUT
TUUUTOET

AAN DE KANT ALLE MAAL AAN DE KANT

POLITIE

ROLSCHAATSEN AANGEDREVEN DOOR ZONNE-ENERGIE! GEEN VALHELM, VEEL TOEKOMST!

VRRRR

MEERIJDEN, MEISJES?!

VOOR EEN RRRRROLLENDE LACH!



Puistjes en zwarte puntjes?

Normaderm behandeling.

VERZORGINGS
LOTION
Normaderm
reiniging van
vette huidtypen met puistjes
en zwarte puntjes
VICHY
préparations
dermopharmaceutiques

Wat maakt Normaderm zo doeltreffend? «Organische» zwavel. De enige die daadwerkelijk de overtollige afscheidingen van de talgklier uitschakelt. Want daar ligt de bron van al die puistjes en zwarte puntjes. Dat is het hele geheim van de gezonde Normaderm huid.

Normaderm van Vichy:
voor meisjes en voor jongens, een serie van 4 produkten:

Normaderm

Is ook een produkt van de Vichy Laboratoria.
En staat tevens onder toezicht van de



Algemene Pharmaceutische Bond.
'n Dubbele waarborg voor de betrouwbaarheid.

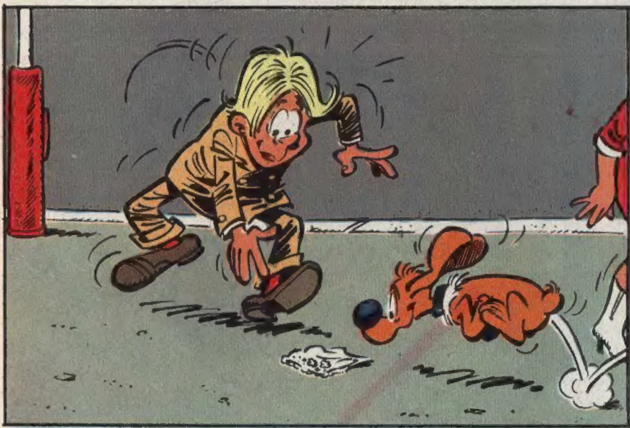


HHD 5584

Bollie en Billie

Roba














Roba IDEE: R.C.

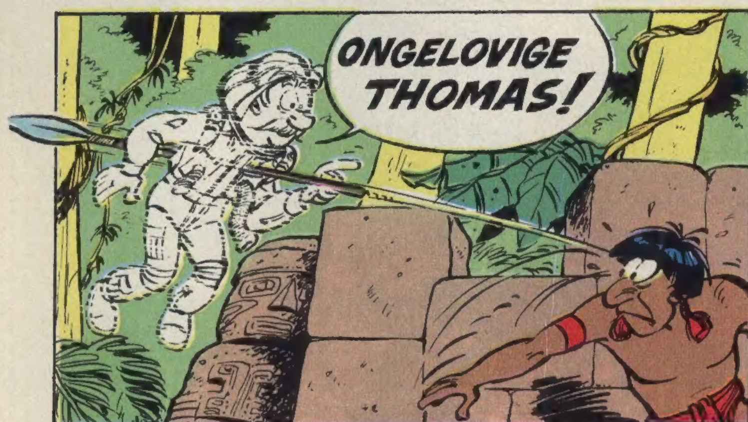


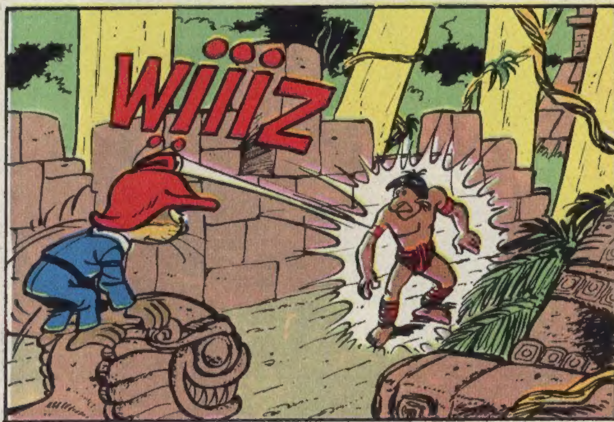
Khena en de Katamarom

De Indianen vragen hoe het komt dat onze vrienden langs de godenweg zijn kunnen komen...



















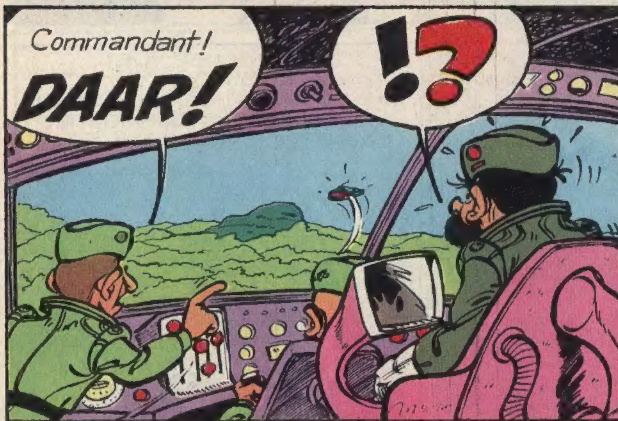


HET SPOOK UIT DE KOSMOS

GOS



















wordt vervolgd

Professor Karel vertelt Natasja over zijn onderzoek. Waar is de dertiende apostel gebleven ?...

Natasja















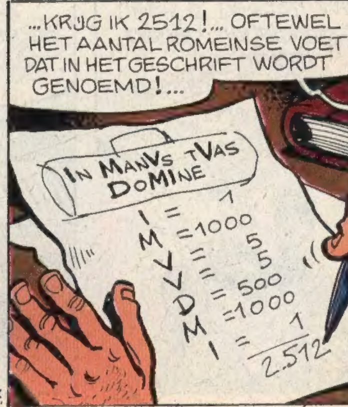












F. Walthéry 76.

DE DERTIENDE APOSTEL

WALTHÉRY - *TILLIEUX*

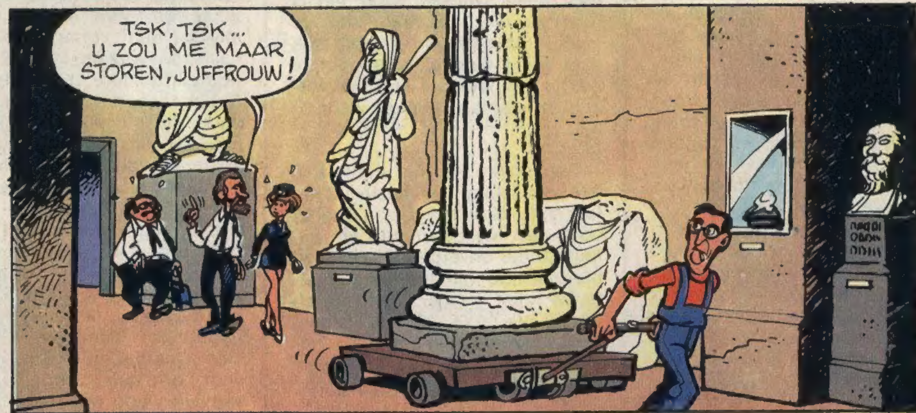


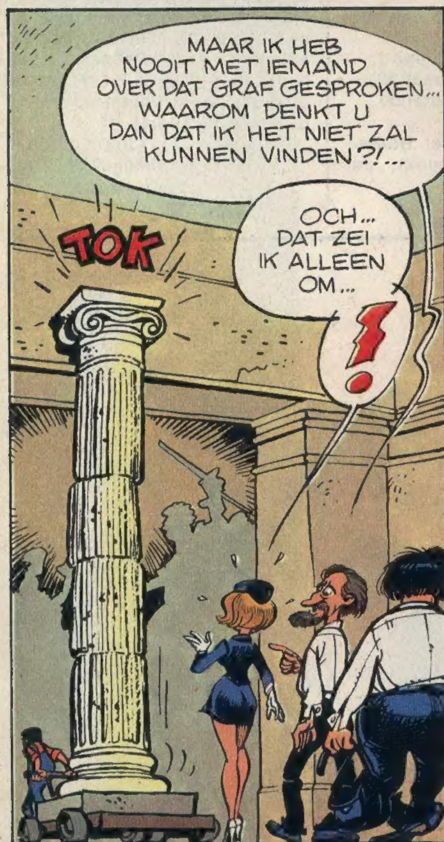
















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Saskia in haar sas

Ik ben al vanaf nummer 1955 op de Robbedoes geabonneerd. Dat komt doordat Sjors ophield, en daar waren wij op geabonneerd. Hij ging toen samen met de Pep en werd toen de Eppo, maar er stond meer in van de Pep dan van de Sjors. Toen kwam mijn broer een keer thuis met een Robbedoes. Wij vonden 'em veel en veel mooier, en hebben ons toen op de Robbedoes geabonneerd.

1. Wanneer komt er weer een nieuw verhaal van Yoko Tsuno ? 2. In negentien hoeveel is de Robbedoes begonnen ? 3. Wordt er met vingertaal geloot wie in de Robbedoes komt ? 4. Komt er weer eens een lang avontuur van de Smurfen ? Verder, Beste Robbedoes, heb ik geen speciale keus voor een verhaal. Ze zijn allemaal even goed. Veel succes, Robbedoes, en de groeten aan iedereen van

Saskia Tichelaar,
Wierden.

1. Nog een poosje wachten, d.w.z. nog een paar maandjes, Leloup heeft er nog wat tijd voor nodig. 2. 1938. 3. Wij zouden wel graag willen dat er zoveel steengoede ideeën van lezers binnenkwamen, dat er geloot moest worden. Maar het is heel moeilijk om een idee te vinden dat de meeste lezers ook echt goed vinden. 4. Bedoel je dat je het verhaal dat nu verschijnt, niet lang genoeg vindt ?

Reuze

Robbedoes is nu eens een echt reuzeblad. De beste verhalen zijn Guust Flater, Robbedoes en Kwabbernoot, en natuurlijk die onvergetelijke blauwbloezen. De minder goede verhalen zijn Dokter Zwitser en Khena. Ik zou Geniale Olivier graag iedere week zien verschijnen ! En Buck Danny terug !

Herman Heremans,
Herentals.

Ik vraag me af...

Ik lees uw blad nog maar vanaf nummer 1996. Ik begin (zoals bijna elke GOEDE brief in Beste Robbedoes) met u te feliciteren met uw STEENGOEDE Robbedoes. Mijn geliefde strips zijn Robbedoes en Kwabbernoot, Khena en de Katamarom, Aymone, Archie Cash (ik vraag me echt af waarom zovelen die niet goed vinden !), de Blauwbloezen, Dr. Zwitser, Sam, Stany Derval, Sophie. De rubrieken mogen er ook best zijn. 1. Komt Buck Danny nog terug ? 2. Hoe zijn Khena en de Katamarom bij elkaar gekomen, en waar komt de Katamarom vandaan ? 3. Komt er in Oude Gloriën geen autorubriek ?

Geert Stadeus, Heusden.

1. Beslist ! 2. Dat is een heel verhaal. Kun je het best eens nakijken in het album "De Medaille van de Inka's". 3. Oude Gloriën uit de autowereld ? Doen we misschien nog wel eens.

Goede basis

Met deze geen kritiek, maar slechts lof voor uw uitstekende Robbedoes. Het was een uitmuntend idee vanaf nummer 2000 een soort nieuwe start te maken, dat vormt een goede basis op verzamelgebied. Denkt nog een andere striptekenaar bij Robbedoes, na Peyo, het experiment tekenfilm te herhalen ? Ik heb van Max de Ontdekkingsreiziger en van Pink Panther een montage gezien van gags die alle zo'n 30 seconden duren. Ziet Franquin daar met Guust geen brood in ? Met een eventuele distributie in 8 mm. En waarom niet voor de TV ?

Graag zou ik mijn verzameling losse nummers compleet zien. Daarom wil ik ruilen zowel voor originele stripalbums, of van alles nog wat. Ieder kan de lijst van nummers die hij kwijt wil mét zijn verlangens aan me opsturen.

Gil Lambert,
Langestraat 80,
8400 Oostende.

Er worden momenteel Bollie-en-Billie-filmpjes gemaakt. Je hoort er nog wel van.

Overgenomen ?

Ik vind Robbedoes het beste stripblad van allemaal. Gelukkig hebt u Big Boss Circus, Dennis en Beetle Bailey eruitgegooid. Dat waren wel de minst goeie strips. Is Kim Norton een verhaal dat voor Dupuis is getekend, of is het een overgenomen Amerikaanse strip, zoals Beetle Bailey bv. ? Wanneer komen Kim Norton en Rolf Karsten terug ? Hopelijk gauw ! Ik hoop dat Robbedoes nog lang zal bestaan. Alle verhalen zijn goed, alleen Sophie en Jaap vind ik wat minder. Felicitaties dus !

Dirk Gombeir,
Oostvleteren.

Tienen !

Een 10 voor Bollie en Billie, Robbedoes en Kwabbernoot, Stany Derval, steengoed zijn de Blauwbloezen. Poesie en de Smurfen. Een 9 voor Dr. Zwitser. Archie Cash en Oom Wim vind ik waardeloos (de Onderzonsen soms ook, maar meestal wèl goed). Kan Agent 212 niet elke week in Robbedoes komen ? Ik heb alle Eppo's en wil die ruilen met oude Robbedoezen (ik heb ook nog Donald Duck en Sjors).

Marcel Hooyschuur,
Tijssenstraat 41, Zaandam.

Misschien komt Agent 212 wel vaker.

Ruilen

Wie oude Robbedoezen heeft kan, als ie wil, met me ruilen. Ik heb Jerry Lee (4 ex.), X Mannen (4 ex.), Jommeke (1 ex.), oude Donald Ducks (een heleboel), Lone Ranger (2 ex.), Broer Konijn (2 ex.), Vier Verdedigers (1 ex.), Taptoe's, en Jippo's (een heleboel).

Jo Didderen,
Petuniastraat 1,
Ittervoort (Limb.).

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







NOU, DIE RUBRIEK DIE ER NU IN ROBBEDOES GAAT KOMEN...

DAAR GAAN JE VLERKEN VAN FLAPPEREN, JE TENEN VAN TRILLEN, JE TANDEN VAN TINTELEN EN JE ZENUWEN VAN ZINDEREN...

NOG EEN IETSEPIETSJE GEDULD, EN DAN KRIJG JE

de DWAASTE der MOHIKANEN!

BILLIES FEEST



Billie, de vrolijke cocker, is in een opperbeste stemming.
Vandaag viert hij feest :
samen met de mussen,
Karolien de verliefde schildpad
en zijn baasje en onafscheidelijke
gezel Bollie.
Want van hen allemaal is zopas
het 13e album in de Bollie en
Billiereeks verschenen :
boordevol gags, fratsen
en kwajongenstreken.
En... 13 brengt geluk.
Gefeliciteerd, Billie !

Album Nr 13 : BILLIES BAL
Overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95
Uitgeverij Dupuis

De fratsen van Bollie en Billie staan wekelijks in het stripblad Robbedoes.



Robbedoes en Kwabbernoot



De illusionisten gaan met de gangsters in de centrale onderhandelen — maar Kwabbernoot is al ontsnapt !





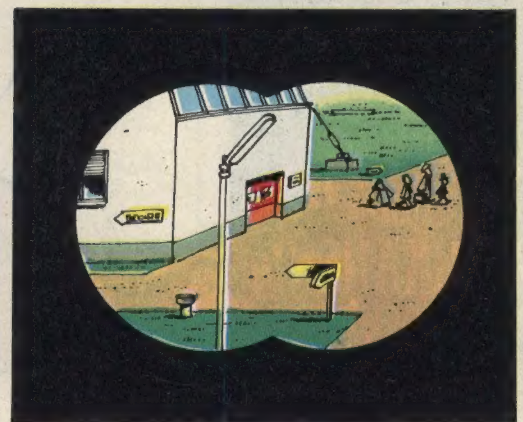


















DE BOOBSMAN

FOURNIER

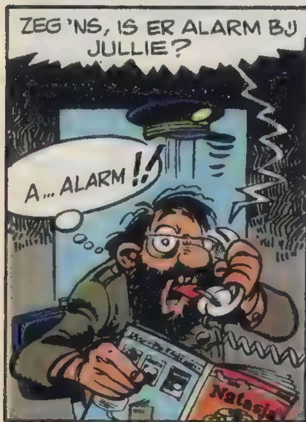


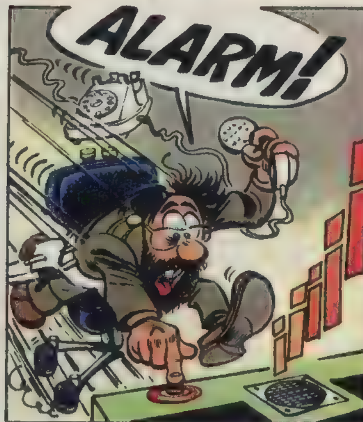




















wordt vervolgd

SAMMY

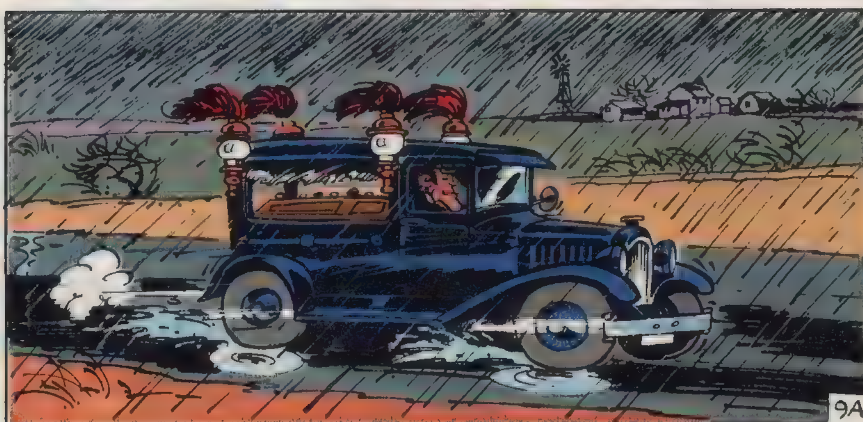


De kisten van [illegible] zelfmoordenaars zijn leeg. Sammy wil in de nor het laatste geval eens nader bekijken.

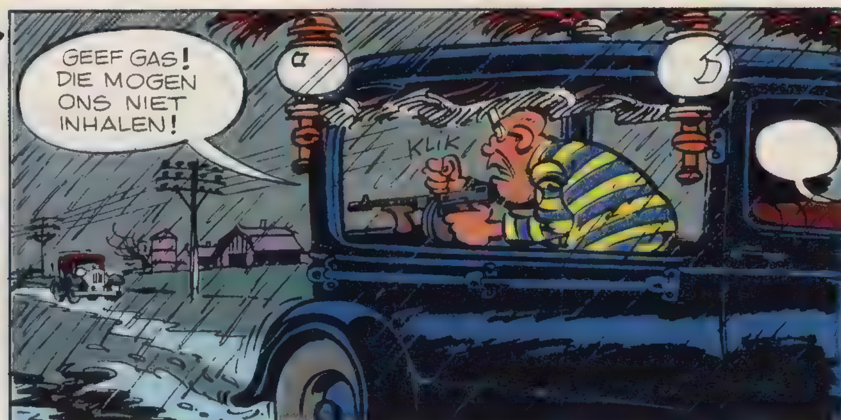






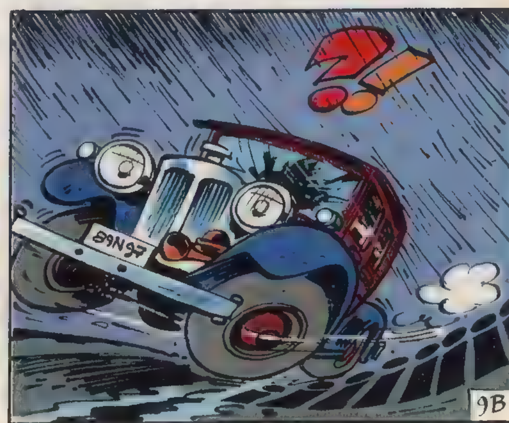






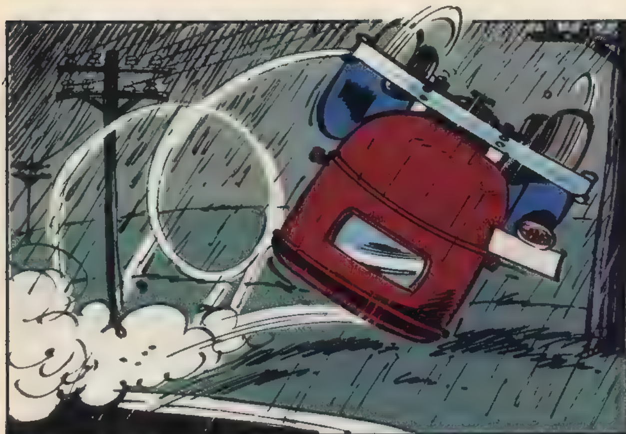
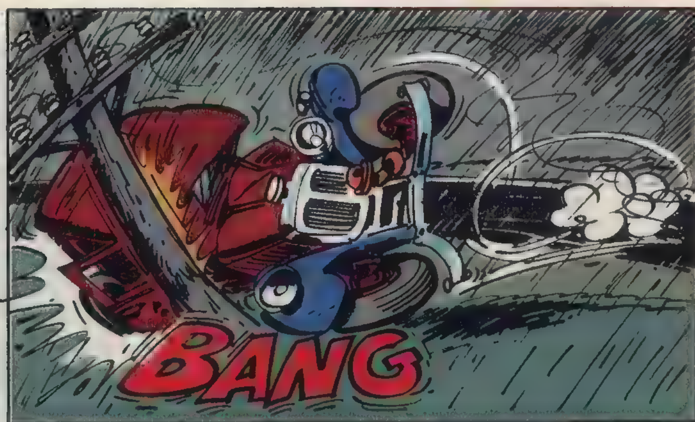




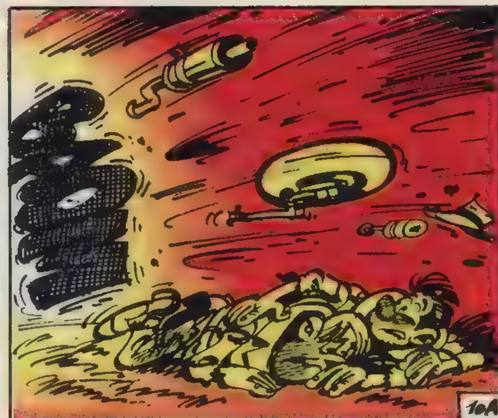


LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

BERCK • CAUVIN











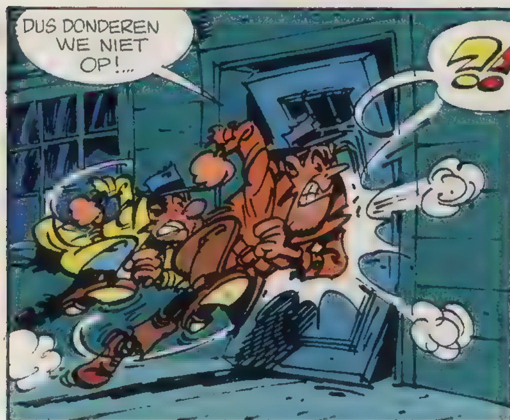


vervolg

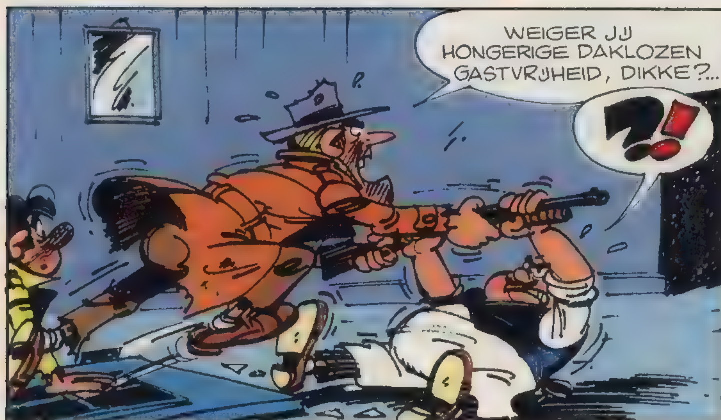
SAMMY





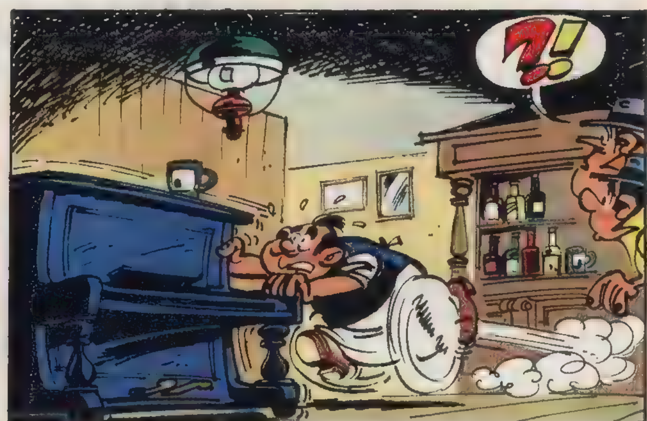
















wordt vervolgd

'n mooi Sint Niklaasgeschenk!

1VIEW-MASTER®
stereo-schijf
GRATIS*
op iedere zak paprika CHIPS van 200 gr.



Op elke verpakking (200 gr) van de lekkere SMITHS paprika CHIPS vind je 'n VIEW-MASTER schijf. Verzamel ze, er zijn er heelwat verschillende.

*aanbod geldig vanaf 15 november tot einde voorraad.

apport

GAF VIEW-MASTER
Honderden avonturen, 3dimensionaal en in kleur.

Smiths

Chips. chipito. Fritesticks. Pickles. Grills. Ringlings. Krips. PomTips.

Smurfen, ingewreven met een bal-
sem dat ze tegen hitte beschermt, zijn
in de smurfensoep gedoken.



SMURFENSOEP





















wordt vervolgd

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie : Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15.60 - Gironummer **211714 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uit**geverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.





Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

ZO PRATEN ECHTE ZEEROVERS...





Zwartbaard en zijn grootvader Bestevaar zijn twee bovenste beste gabbers, die als zeerovers aan de kost komen. Deze ruwe bonken kunnen best met mekaar opschieten, en als het soms tot handtastelijkheden komt, is dat gewoon om hun woorden 'n tikkeltje kracht bij te zetten. In dit 20ste album, een lel van een album, staan 8 komplete, indrukwekkende zeeroversverhalen.

" De nieuwe avonturen van Zwartbaard "

zijn net uit, en overal verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95. **Uitgeverij Dupuis.**



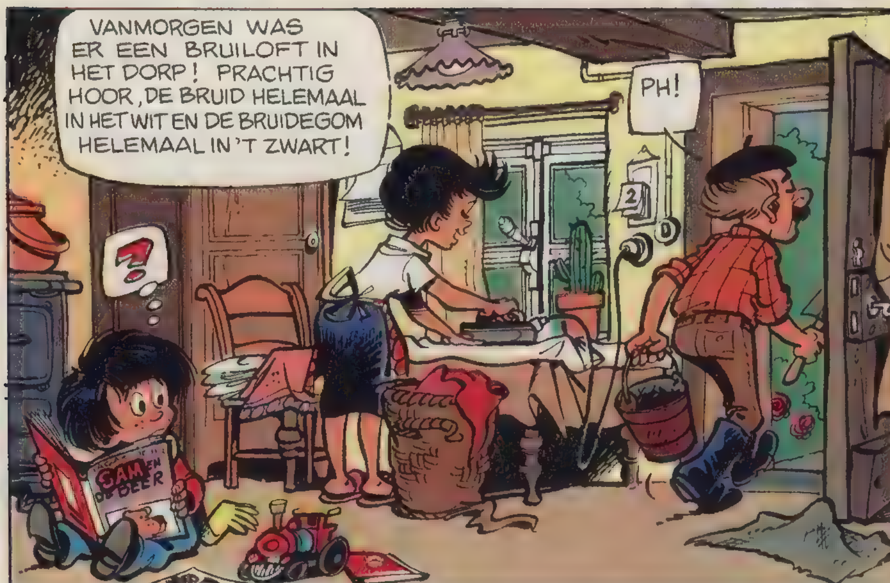
Zwartbaard en Bestevaar varen onder de vlag van het stripblad Robbedoes.

PAF
PAF
PAF

WALTHÉRY

Rattekopje



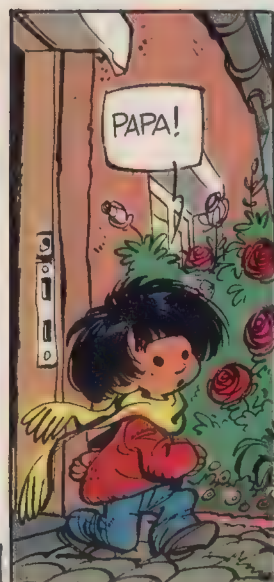
















... PLOT: TILLIEUX F. Walthéry 76

KOM GAUW, VROUW! DE OS EN DE EZEL ZIJN ER VANDOOR GEGAAN!

ROBBEDOES KAN HET NIET LATEN...

EEN KANJER VAN 'N EXTRA KERSTNUMMER!

VOLGENDE WEEK komt er opnieuw zo 'n
HONDERD BLADZIJDEN dik
EXTRA KERSTNUMMER uit!
Doe er je VOORDEEL mee! HAAL het!

Voor een relatief luttel bedrag brengt Robbedoes je volgende week kerstsfeer en kwaliteit, handzaam samengebracht in een dubbeldik Robbedoesnummer. Een voorproefje van wat je kunt verwachten :

DRIE NIEUWE SERIES :

● ROLF KARSTEN ontmoet een gevaarlijke oude bekende en stort zich in avonturen die hem over de gehele wereld voeren. Volgende week al meteen vier pagina's van : " DE TERUGKEER VAN LING-HAR ".

● DE MUSKETIERS van de koning krijgen met een even verdachte als DELICATE zaak te maken. Lees daarover : " VERDRAG EN VERRAAD ".

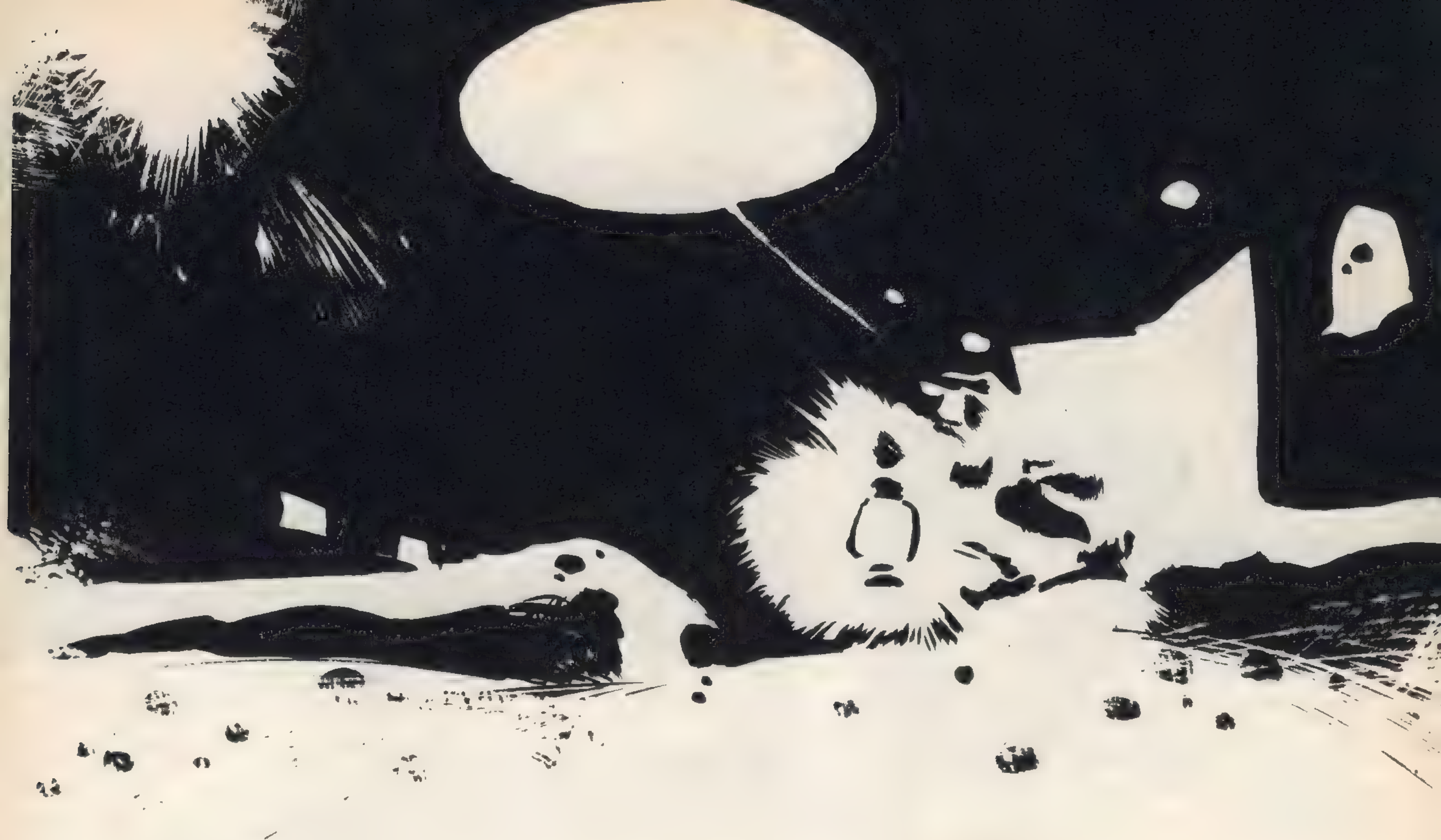
● Maak volgende week ook KENNIS met THITON, bewoner van een verre planeet. Zijn avonturen presenteren we onder de titel " TRITON SLAAT ALARM ".

EEN LICHTEND OMSLAG :

Hierboven krijg je een idee van het dubbele omslag zoals dat volgende week rond Robbedoes zit. Knip de tekening hierboven uit en hou ze met de zwarte achterkant tegen een lamp of gewoon tegen het raam (overdag dan wel). Je ziet de tekening ogenblikkelijk oplichten. Hetzelfde grapje kun je, dankzij Mitteï, volgende week, op groter formaat, met het omslag van ons kerstnummer uithalen.

Als je denkt dat de voorproef nu al op is, zit je er lelijk naast. Ons kerstnummer biedt nog veel meer. Sla maar eens om...





en op de koop toe:
EEN MASSA GRANDIOZE COMPLETE VERHALEN!

★ Via SERON maak je volgende week kennis met pastoor PREVEL van Ellendam, die de STRIJD aanbindt tegen een drietal KERKCONCURREN-TEN !

★ Ons schattige, onschuldige RATTEKOPJE wordt door WREDE WALTHERY de GROTE STAD ingestuurd... Dat ARME jochie !...

★ GENIALE OLIVIER wil zijn vader een echte WITTE KERST bezorgen, compleet met fraai opgetuigde kerstboom. Dat LUKT, maar vraag niet HOE...

★ KERSTMIS betekent een zware AANSLAG voor de BEURS van ARME LAMPIL ! De gevolgen zijn allesbehalve ZUINIG !

★ Mitteï heeft een werkelijk SUBLIEM kerstverhaal afgeleverd. Woorden schieten te kort. Lees ZELF : " 1976 NA CHRISTUS... "

★ Een jonge tekenaar, ALBERT BLESTEAU, brengt een al jaren afwezige HELD terug in ROBBEDOES. Volgende week : acht pagina's STEVEN STERK in " SPEELGOED IN DE SNEEUW "...

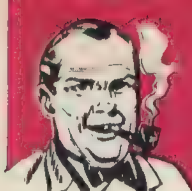
★ SNOESJE vindt de HOND in de POT !

★ Een SNIKHETE KERST vind je alleen in de tropen en op de andere aardhelft. De Jungle SNAKT naar water... RAMTAMTAM en KIERIKIELI brengen redding !

★ Sinds kort in Robbedoes' midden : een nog onbekende Poolse tekenaar ROSEK. Zijn eerste stappen in Robbedoes vind je volgende week op bladzijde 55-56.

EN NIET TE VERGETEN...
Een 8-pagina-verhaal van SOPHIE, een KERSVERSE GAG van GUUST en een FANTASTISCH KNUTSELWERKJE waarmee je BILLIEs HOK, BILLIE ZELF en een paar VRIENDJES bij je thuis kunt begroeten !

HONDERD BLADZIJDEN ONTSPANNING LIGGEN VOLGENDE WEEK VOOR JE KLAAR... LAAT ZE NIET LIGGEN.



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

GREYFRIARS' BOBBY
1872-1972
1p

SCHOTLAND
56°
EDINBURGH
GLASGOW
4°

IN 1972 WERD DEZE POSTZEGEL UITGEGEVEN TER NAGEDACHTENIS VAN EEN... HOND DIE EEN EEUW DAARVOOR WAS OVERLEDEN... HET VOLGENDE, WAT TREURIGE VERHAAL, ZIT ERAAN VAST...



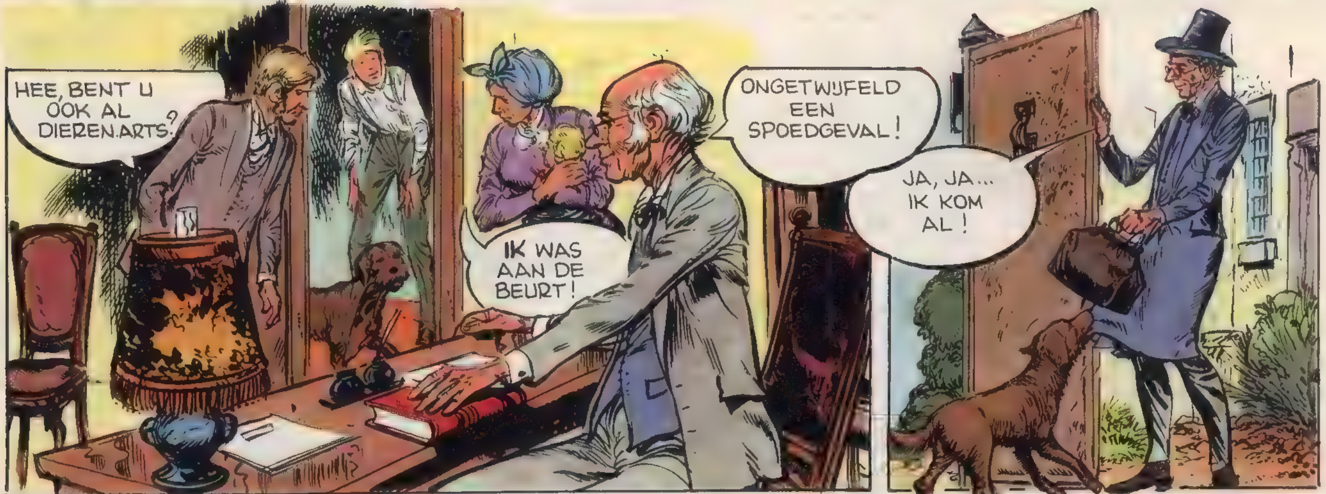


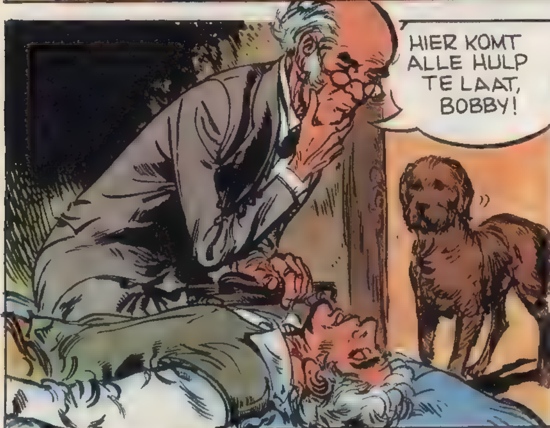




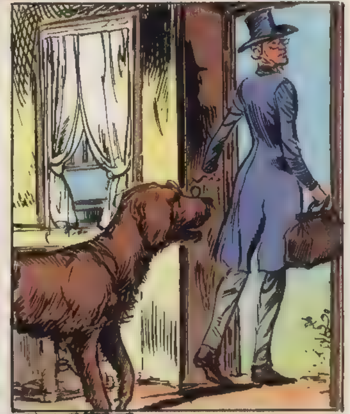
DIE TROUWE BOBBY

O. JOLY • PASCAL

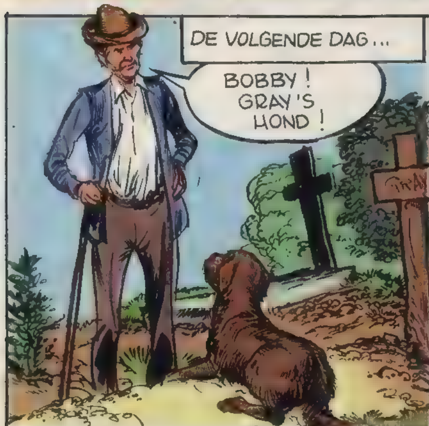










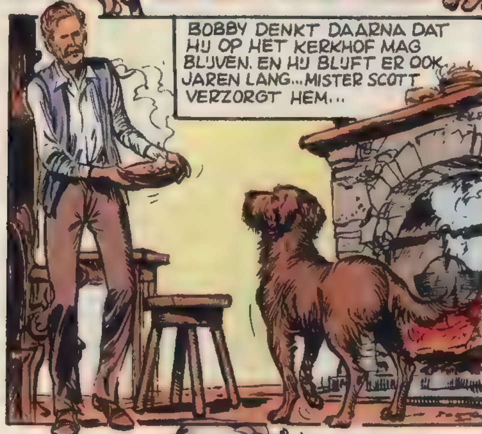




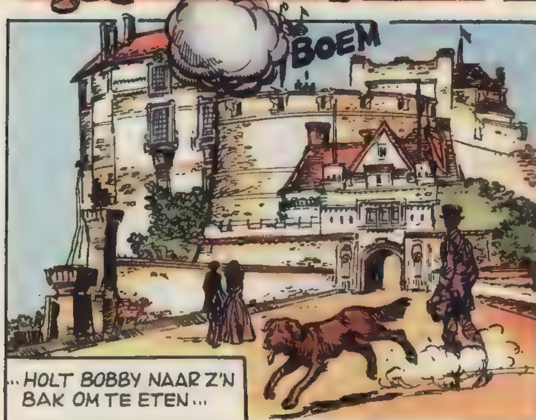


vervolg


MAAR DE VOLGENDE DAG LIGT BOBBY ER WEER. DE MAN STUURT HEM WEER WEG, MAAR EEN DAG LATER VINDT HIJ BOBBY ER WEER... IN DE REGEN EN DE KOU!...
OCH, BOBBY TOCH! WAT DOE JE HIER IN DIT SMERIGE WEER?!
KOM MAAR, GA MAAR MET MIJ MEE!...


BOBBY DENKT DAARNA DAT HIJ OP HET KERKHOF MAG BLIJVEN. EN HIJ BLIJFT ER OOK JAREN LANG... MISTER SCOTT VERZORGT HEM...


DAARNA KRIJGT BOBBY VAN MISTER TRIAL, EEN RESTAURATEUR UIT HET DORP, TE ETEN. TELKENS ALS STIPT OM 12 UUR EEN KANONSCHOT OP DE WALLEN WORDT AFGEVUURD...
VUUR!


BOEM
... HOLT BOBBY NAAR Z'N BAK OM TE ETEN...


... EN DAARNA WEER TROUW NAAR HET GRAF VAN Z'N BAAS TERUG TE KEREN...
CEMETERY VISITING HOURS
TIEN JAAR LANG GAAT DAT ZO DOOR...


DAN WORDT DE HONDEN-BELASTING INGEVOERD...
IEDEREEN MOET VOOR Z'N HOND BETALEN!...
ARME BOBBY! HIJ GAAT NAAR 'T ASIEL!


NEE! IK BETAAL ZIJN BELASTING!
NEE! IK!
SPIJT ME ZEER! IK DOE HET!


EN WAT LATER, BIJ DE BELASTINGONTVANGER...
TAX-COLLECTOR'S
IK BETAAL!
NEE!
DAMES GAAN VOOR!


WILT U ZO GRAAG VOOR UW HONDEN BETALEN?
WE HEBBEN GEEN HOND!
3


WAARVOOR MAAKT U HIER DAN ZOVEEL STAMPIJ ?! POLITIE!


WIJ WILLEN DE BELASTING VOOR BOBBY BETALEN !
OH! DIE HOND VAN HET KERKHOF VAN GREYFRIARS? DAN MOET DE BURGEMEESTER BESLISSEN!


EN DIE...
IK ONTHEF BOBBY VAN BELASTING-PLICHT! EN ALS BLIJK VAN MIJN WAARDERING GEEF IK HEM EEN PRACHTIGE HALSBAND...

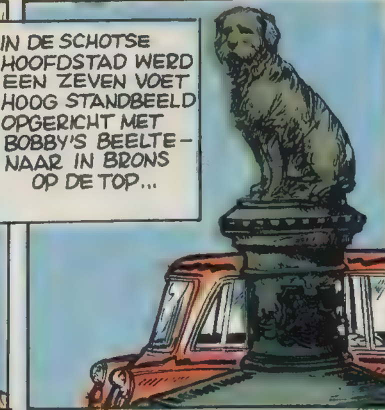

DAARIN STAAT GEGRAVEERD: "GREYFRIARS BOBBY. DEZE HALSBAND IS HEM AANGEBODEN DOOR DE BURGEMEESTER VAN EDINBURGH IN 1867"

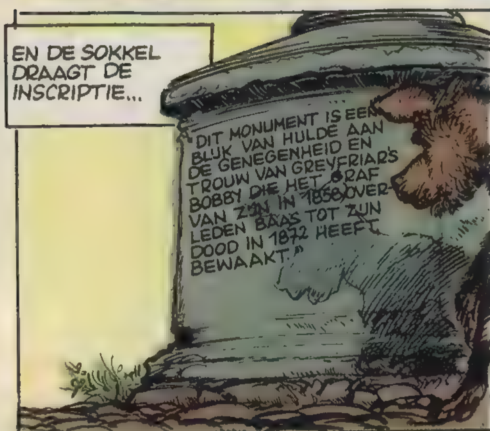

IN ALLE VRIJHEID KAN BOBBY ZIJN LANGE WAKE VOORTZETTEN. VERSCHEIDENE KEREN HEBBEN DIERENLIEFHEBBERS POGINGEN GEDAAN HET DIER OP TE NEMEN, MAAR STEEDS GAAT BOBBY WEER NAAR HET GRAF VAN ZIJN BAAS TERUG. VEERTIEN JAAR LANG VINDT BOBBY ALLEEN DAAR RUST...
GRAY

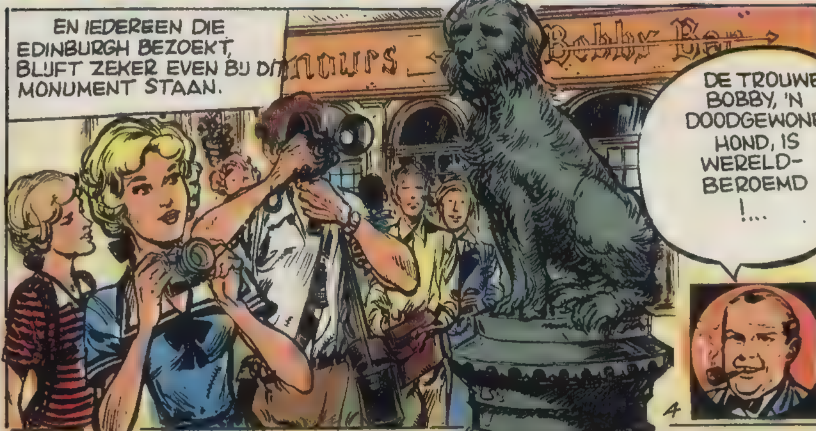

EN OOK DAAR, ZEKERE MORGEN ...
DOOD! EINDELIJK ZIJN HOND EN BAAS WEER BIJEEN!
GRAY




WEINIGEN KENDEN GRAY. MAAR OM BOBBY TREURDE PRAKTISCH DE HELE STAD...


IN DE SCHOTSE HOOFDSTAD WERD EEN ZEVEN VOET HOOG STANDBEELD OPGERICHT MET BOBBY'S BEELTENAAR IN BRONS OP DE TOP...


EN DE SOKKEL DRAAGT DE INSCRIPTIE...
"DIT MONUMENT IS EEN BLIJK VAN HULDE AAN DE GENEGENHEID EN TROUW VAN GREYFRIARS BOBBY DIE HET GRAF VAN ZIJN IN 1858 OVERLEDEN BAAS TOT ZIJN DOOD IN 1872 HEEFT BEWAAKT."


EN IEDEREEN DIE EDINBURGH BEZOEKT, BLIJFT ZEKER EVEN BIJ DIT MONUMENT STAAN.
DE TROUWE BOBBY, 'N DOODGEWONE HOND, IS WERELD-BEROEMD !...



einde

ROBBEDOES INTERVIEWT

Zelfs bij Morel thuis gluren een stelletje jeans van onbekende maat stiekum van onder de bank vandaan de wereld in. Waarschijnlijk zijn het jeans van een van de drie traditionele merken : Levi, Wrangler of Lee, de Grote Drie van die immense spijkerblauwe wereld, de Grote Drie onder alles wat er aan eigentijdse uniformen in denim op de markt wordt gebracht. Spijkerstof heeft zich in praktisch ieders klerenkast ingebrand. Spijkerstof is een vaste waarde geworden. Het beste bewijs daarvoor is het feit dat ook spijkerstof aan inflatie onderhevig is. Jeans van nu is niet meer jeans van tien jaar geleden.

« Dat gaat zelfs voor de traditionele merken op. Hoewel ik dat eigenlijk niet zou moeten zeggen. Toch is het zwaar. Een goeie Lee, Wrangler of Levi ging een tien jaar geleden veel langer mee dan zo'n zelfde broek die je nu koopt. Vroeger kon je makkelijk drie, vier, vijf jaar in zo'n jeans rond blijven lopen... terwijl je zo'n ding iedere dag droeg. Dat hoef je nu niet meer te proberen... een jaar, anderhalf jaar intensief gebruiken en 't ding is op. »

« Maar dan kun je er een hoge prijs voor krijgen in die second-hand-zaakjes. »

« Ja, ja... omdat je dan een echte oude spijkerbroek inlevert die helemaal afgebleekt is en versleten en zo... nou, vergeet dat maar. 't Is onzin om voor zo'n broek veel geld neer te tellen. Je kunt een gloednieuwe jeans kopen die al vanaf de eerste minuut als gegoten om je lijf zit en die binnen de kortste keren juist dié afgedragen indruk maakt die je zelf wilt hebben. Voor dat soort dingen hoef je echt niet naar een second-hand-zaakje. Da's geld wegsmijten. »

« Jeans gaan dus minder lang mee ? »

« Yep... ook al een reden om niet naar zo'n peperdure boetiek voor gedragen jeans toe te stappen. De jeans van nu slijten zelf al hard genoeg. Omdat de stof niet meer zo stevig is als die van een jaar of zes, zeven geleden. De vraag naar spijkerstof is zo gigantisch gestegen dat de fabrikanten 't niet meer bij kunnen benen. Ze moeten hun stoffen sneller weven, sneller verven en als de bliksem laten confectioneren om maar aan hun afnemers te kunnen leveren. Dat gaat ten koste van de kwaliteit. Da's duidelijk te merken.

» Echte zware spijkerstof bestaat uit getwijnde garens die in een steilkeperbinding (ribbels die in een hoek van 63° over het doek lopen) tot doek zijn verwerkt. Heel zware kwaliteit, heel stijf en vrij onprettig aanvoelend. Die stof moest je echt door het dragen soepel maken. De jeans die op het ogenblik uit de fabrieken komen zijn van een veel lichtere stof gemaakt. De traditionele merken gebruiken zeer zeker geen inferieure stoffen... die hebben nog steeds wel stevige garens en een stevige binding (de manier waarop de garens met elkaar zijn verweven tot doek - red.) maar toch minder zwaar dan vroeger.

» Een hoop rommel vind je bij veel modejeans, zoals ik ze noem. Dat zijn van die jeans die om de haverklap van een nieuwe snit worden voorzien... van die jeans die het ene jaar weer heel wijde pijpen hebben, het jaar erop weer heel smalle, dan weer oranje stiksels, ritsjes, badges en meer van die onzin. Die jeans hebben wijzelf een tijd gehad, maar twee jaar terug hebben we al die rommel eruit gedonderd, en nu verkopen we alleen nog maar spullen van de drie oorspronkelijke merken. Dat zijn de echte jeans en we weigeren gewoon iets anders te verkopen. »

« Toch heb je dat een tijdje gedaan ? »

« Ach ja... je weet hoe dat gaat. Je begint met een zaakje, dat gaat goed, je voelt je tof en je krijgt natuurlijk een hoop mensen op bezoek. Reizigers die vaak heel leuke spulletjes bij zich hebben... je gaat 'ns naar een beurs waar je links en rechts goeie dingen ziet en je komt dan toch zwaar in de verleiding... zo zwaar in ons geval dat we op een bepaald moment met een winkel vol troep zaten waar we bijna geen stuk van verkochten. Bovendien waren we onze oorspronkelijke opzet helemaal uit het oog verloren.

» Om kort te gaan : op een bepaald moment realiseerde ik me dat we helemaal op de verkeerde weg zaten en we hebben er toen meteen... rats... radikaal het mes in gezet. Op het moment hebben we dus alleen maar jeans van die drie merken plus als extraatje een klein assortiment goeie Amerikaanse " boots ", heel goed, heel mooi, maar ook heel duur, plus riemen... leren riemen die we zelf maken. Voor de rest hebben we geen onnodige ballast meer hangen. »

« En dat wordt gewaardeerd ? »

« Ja. Op de eerste plaats al door onszelf. Mijn vrouw en ik voelen ons in die zaak erg goed thuis. Voor ons is het een echte uitkomst, omdat we in die zaak de sfeer kunnen scheppen die we zelf fijn vinden. Een beetje ongedwongen, goeie spullen, een publiek dat je veelal aanspreekt, goeie muziek erbij en... »

« Muziek is wel erg belangrijk voor je, niet ? »

« Enorm belangrijk. Ik kan niet zonder. Bovendien hoort het bij zo'n jeansboetiek, vind ik. Goeie muziek... goeie pop en zo. Ik erger me dood aan die boetieks die een gammele platenspeler hebben staan en een paar slecht onderhouden platen in een hoek hebben liggen en die nog durven spelen ook. Je hoort kraken, krassen, hele stukken die worden overgeslagen... om je dood te ergeren. Ik heb in de zaak eenzelfde installatie staan als hier (B & O, een peperduur topmerk - red.) omdat ik zelf een goed geluid uit de plaat wil krijgen en omdat ik vind dat je de klanten niet mag afschepen met krakkemikkige muziek.

» Die zaak is een ideale combinatie van je brood verdienen en fijn leven. Echt een uitkomst, zoals ik straks al zei. Ik zou me

LEES DOOR BLADZIJDE 44

JEANS-VERKOPER Marc Morel

« Die zaak i
ons beiden i
om te kunn



een echte uitkomst. Voor feite de enige mogelijkheid werken zoals we willen. »



« We beschouwen die zaak als ons tweede huis. We doen daar dan ook net als thuis en geen klant die 't stoort. Leuk ! »



« Onze spullen zijn, voor nieuw goed, ongelooflijk soepel. We laten 't namelijk eerst wassen. Erg goed voor 't goed ! »

D. KOX · CAUVIN

agent 212
























EVEN LATER...
ZO ZIET U ER AL EEN STUK NORMALER UIT! EN LAAT MIJ MAAR BEGAAN EN PRATEN!
HIER WOON IK!
TANDARTS
C. ARIËS


OEI OEI OEI!
NIET BIBBEREN! 'T KOMT WEL GOED!
DRIIING
71


KIJK, KIJK! ALS DAT ALBERT NIET IS!
DAG ENGEL!


ALBERT! WAT IS ER GEBEURD?!
N... NIKS BIJZONDERS, ENGEL!
ALLES IS IN ORDE, MEVROUW...


UW MAN WAS LICHTELIJK ONWEL... IK HEB 'M EVEN VERZORGD...
ALBERT!
JA, ENGEL?


ANNABELLA! HOE KON JE DENKEN DAT...
EN IK DACHT NOG WEL... OOOH, SCHATJE... WAT SCHAAM IK ME!
AHEM!


KOM MAAR, SCHATJE! IK MAAK WAT LEKKERS VOOR JE KLAAR... RUST MAAR 'NS LEKKER UIT...
KLIK
71


POM!
POM!
POM!
71


NEE TOCH!


EN IK DAN?! WIE HELPT MIJ UIT DE PENARIE?! NOU, WIE?!?!
TEKST: CAUVIN
J. Kox 76
19B

einde

PLANT 'N KNOL


HOEWEL DAT NEST HET NIET VERDIENT, GEEF IK ZE TOCH NOG EEN KANS...

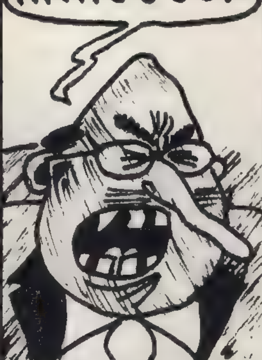

OP DIE VERVLOEKTE CONTRACTEN!


PRUIMPIT ZIT IN DE KELDER ZEI MEN. BEN BENIEUWD WELK GRAPJE ZE NU WEER BEDACHT HEBBEN. HE MENEER PRUIMPIT!
TIENS, STIKDONKER IN DAT HOL

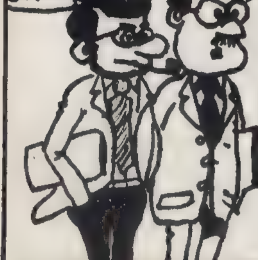

EVEN M'N TENT IN DE AUTO BERGEN ALS ZE EM HIER IN DE GATEN KRIJGEN ZAL HET DONDEREN, DENK IK, VOORAL VAN KANKERAARS ZOALS PRUIMPIT
PRUIMPIT GEEF ANTWOORD OF.... IK BARST


PRUIMPIT, BRILKIKKER, OH IK SNAP HET AL, WORD WEER VOOR DE GEK GEHOUDEN
5A


WORDT DAT EEN WEEKEND, DE ROMANTIEK VAN HET KAMPVUUR, DE ZALIGE RUST VAN DE TENT, HET GETSJILP DER VOGELS
PRIK


AAAUUUUW


BONK, AH, KNOTS, OEI. VLAM, PLETS... STILTE
IK BEGRIJP DIE LUI NIET DIE THUIS ZITTEN

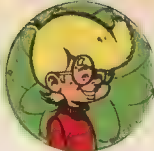

ZO, DE WEEK ZIT ER WEERAL OP.. ZIJN ALLE DEUREN GOED OP SLOT GUUST?


MAANDAGMORGEN 2 DAGEN
SNIF IN DAT VOCHTIG HOL GA UW BAAS EVEN VOOR MY HALEN, DAN ZAL IK...


MENEER DE MAESMEKKER.. EUH DE MESMAEKER IK HE.. HEB ZWARE VERMOEDENS EN IK BE...BELOOF DAT...
GA HEM HALEN, ZEG IK U. DAN VERTEL IK HEM EVEN MET WELK PAPIER IK ME HEB VERWARMD
WARD
5B

DEVOS

Geniale Olivier

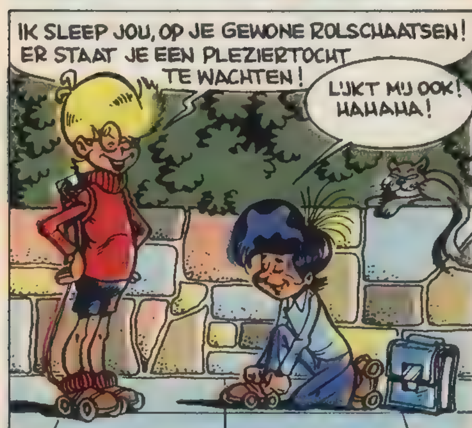


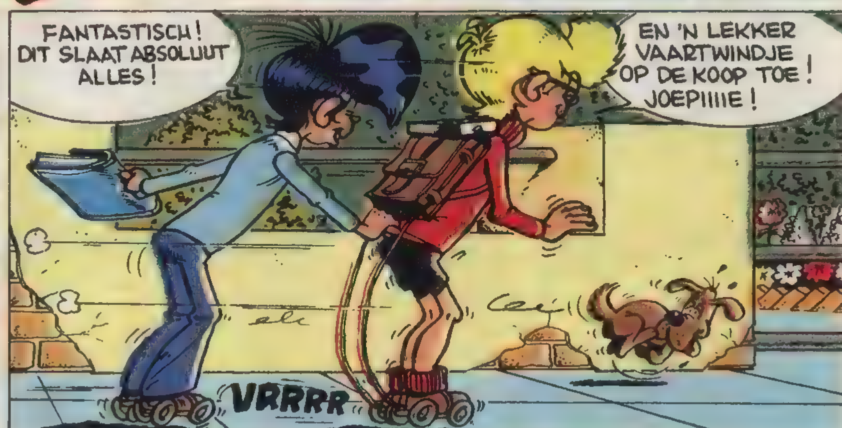
RIJDT 'N *SCHEVE* SCHAATS

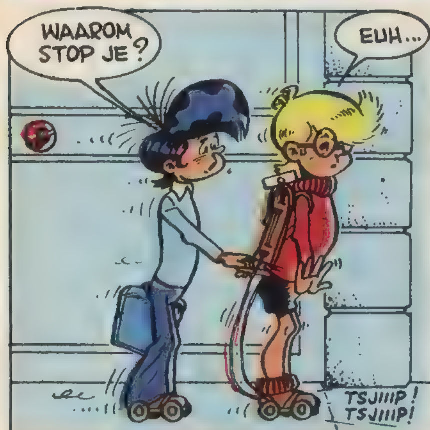




















vervolg

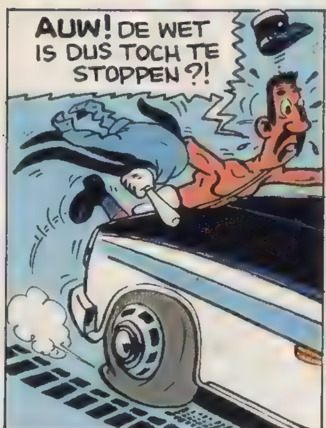



ZO! DIE TWEE SCHAATSGANGERS DENKEN 'T VERKEERSREGLEMENT MET ROLLEN TE KUNNEN TREDEN! HOP! ACHTERVOLGEN!


IK ZAL ZE LATEN ZIEN DAT WIE DE WET OVERTREEDT ER OP MOET REKENEN DAT HAAR DIENAREN MET SNELLE PAS 'N DIKKE BOETE KOMEN PRESENTEREN! PFFF, MAAR 'T IS WEL WARM!


ZOMERUNIFORMEN ZIJN LUCHTIG, MAAR NOG NIET LUCHTIG GENOEG! LAAT IK DE WET DIENEN DOOR IN M'N HEMD TE GAAN STAAN!

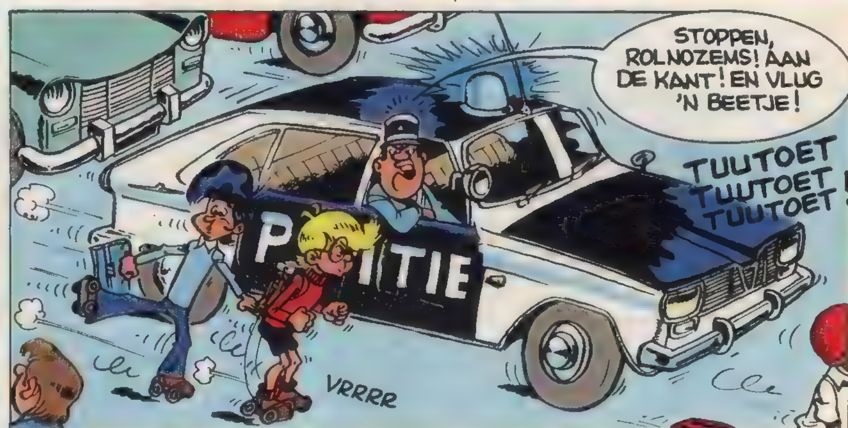

NIETS OF NIEMAND VERMAG 'N WETSDIENAAR TE STOPPEN! KWESTIE VAN AANPASSEN!


AUW! DE WET IS DUS TOCH TE STOPPEN?!


WAT BEN JIJ VAN PLAN, BARENDS?
IK ACHTERVOLG DIE TWEE! VERKEERSOVERTREDING! BRANDEND PROBLEEM IN HEET WEER!
IK STUUR ZE 'N PATROELJEWAGEN OP HUN DAK!
POL


'T GAAT LEKKER, HÈ, FRITS?!
NOU EN OF!

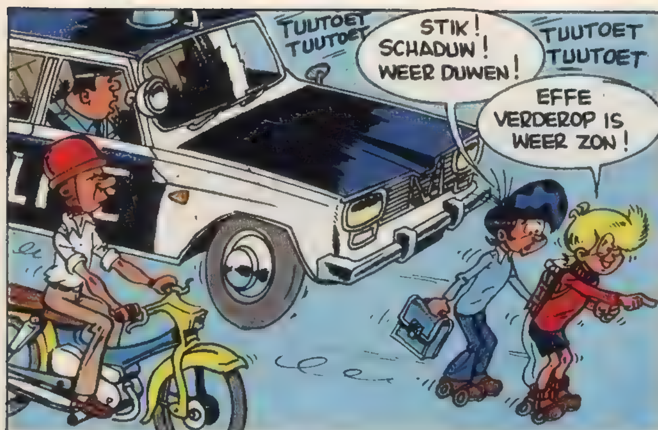

HOOR IK GEEN SIRENE?
TUUTOET TUUTOET TUUTOET!


STOPPEN, ROLNOZEMS! AAN DE KANT! EN VLUG 'N BEETJE!
TUUTOET TUUTOET TUUTOET!
POLITIE
VRRRR


HEE! DIE TWEE HOREN ONS NIET DOOR DIE SIRENE!
HOOR JE ME?
EUH... JA!

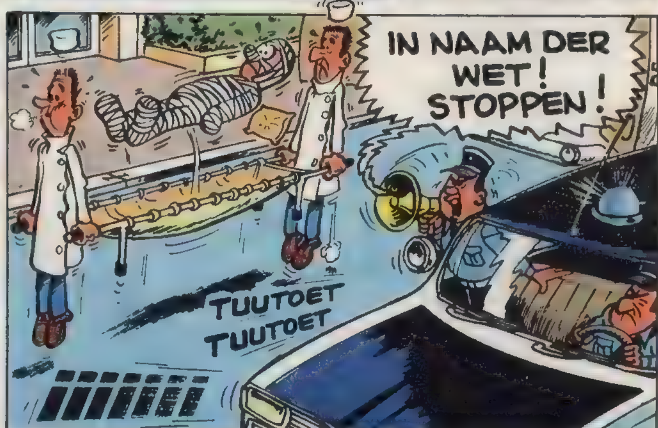

HEE!
JE HEBT GELIJK... IK ZET 'M AF!


MAAR NOU HEBBEN WE GEEN VOORRANG MEER!
OKEE, DAN ZET IK 'M WEER AAN!

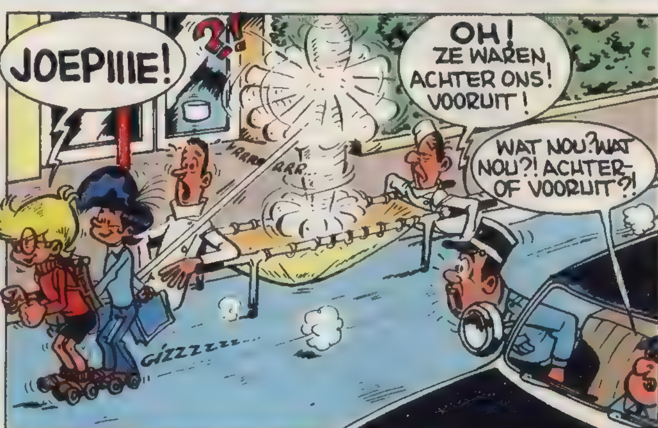

TUUTOET TUUTOET
STIK! SCHADUW! WEER DUWEN!
TUUTOET TUUTOET
EFFE VERDEROP IS WEER ZON!

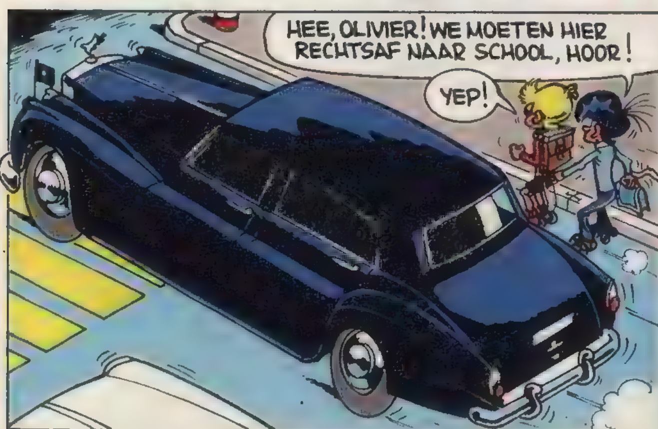

MAAR NOU HOREN ZE ONS WEER NIET DOOR DIE SIRENE!
VERDIKKE, JA! EN BOVENDIEN ZIE IK ZE NERGENS MEER!
TUUTOET TUUTOET


WAT 'N VAK, HÈ, LEO?! ZE MOESTEN 'NS WETEN!
HEE! IK GEBRUIK GEWOON DE MEGAFOON!
GELUKKIG KUNNEN WE TEGEN 'N STOOTJE!
GEWELDIG! DAARMEE HOREN ZE JE TWEE STRATEN VER!
TUUTOET TUUTOET

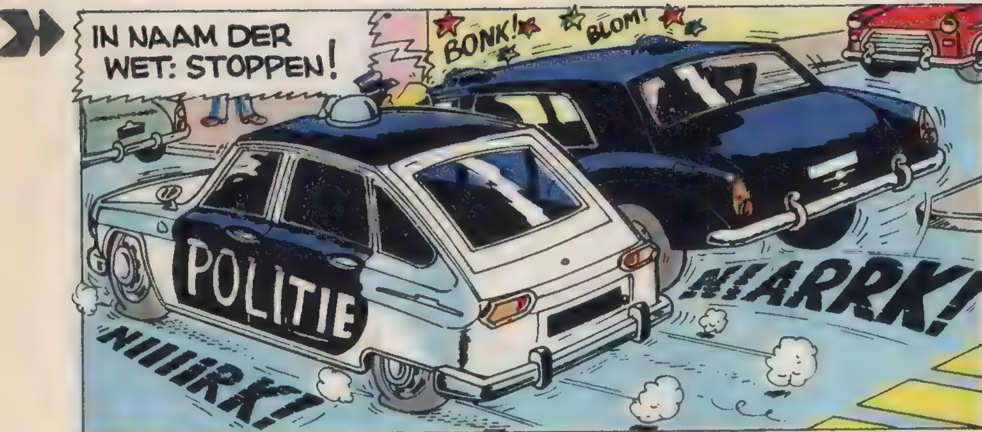

IN NAAM DER WET! STOPPEN!
TUUTOET TUUTOET


VIND JE DAT LEUK? STAAT DAT BORD DAAR VOOR JAN DOEDEL?!
BRUTALITEIT!
OOH! PARDON!


JOEPIIIE!
?!
OH! ZE WAREN ACHTER ONS! VOORUIT!
WAT NOU? WAT NOU?! ACHTER- OF VOORUIT?!
GIZZZZZZ...


HEE, OLIVIER! WE MOETEN HIER RECHTSAF NAAR SCHOOL, HOOR!
YEP!


HATSEE!
ZE ZITTEN VÓÓR DEZE ZWARTE WAGEN!
TUUTOET TUUTOET
VRRRRP!
3
vervolg


IN NAAM DER WET: STOPPEN!
BONK!
BLOM!
NIIIIRRK!
NIARRK!
POLITIE

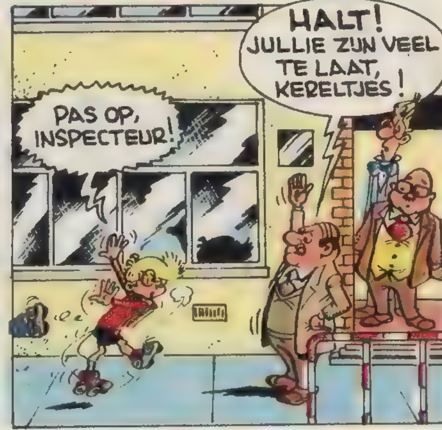

IK DACHT EVEN DAT DIE POLITIE-WAGEN ONS MOEST HEBBEN!
WAARVOOR ZOU-DIE?! WE ROLLEN TOCH KEURIG RECHTS

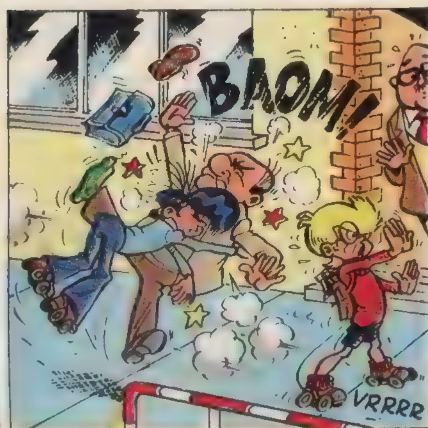

JA, MINISTER! ZEKER, MINISTER! GOED, MINISTER!
IK ZAL JULLIE LEREN 'N DIPLOMATIEK VOERTUIG TE HERKENNEN!
IS DIE MENEER BOOS?
POLIT


HEE, FRITS, WAT ZOU ER GEBEUREN ALS WE IN 'N STRIPVERHAAL MEEDEDEN?
DAN ZOU JE NIET KUNNEN STOPPEN! HIHIHI!


TJA... EN WE ZITTEN IN EEN STRIPVERHAAL!
WAT?!


DE SCHOOL! HOU JE VAST! IK ZET ALLES OP ALLES! PAS OP!
JE ZIET MAAR... IK STOP!


HALT! JULLIE ZIJN VEEL TE LAAT, KERELTJES!
PAS OP, INSPECTEUR!


BAOM!
VRRRR


OEIOEIOEI! WAT 'N BOCHTEN-WERK!
SKRIIIAAAIIEK


IK ZAL 'NS INGRIJPEN!
STOPPEN!
NEEE!
VRRRR
4

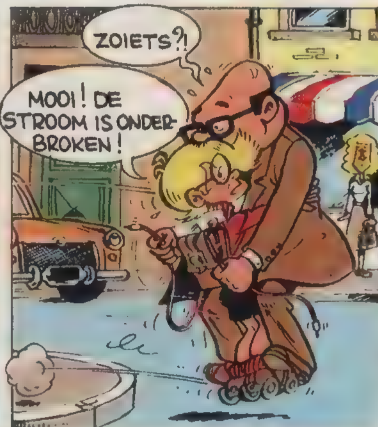
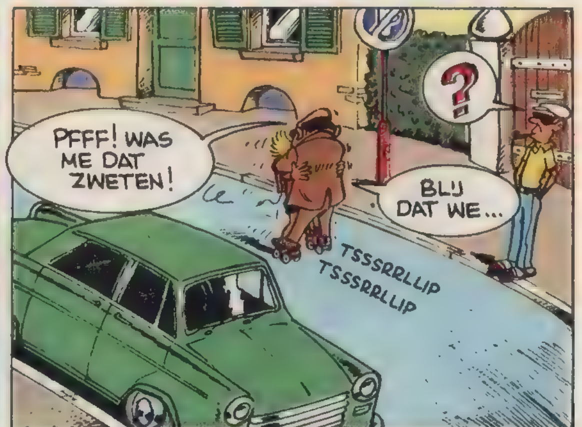
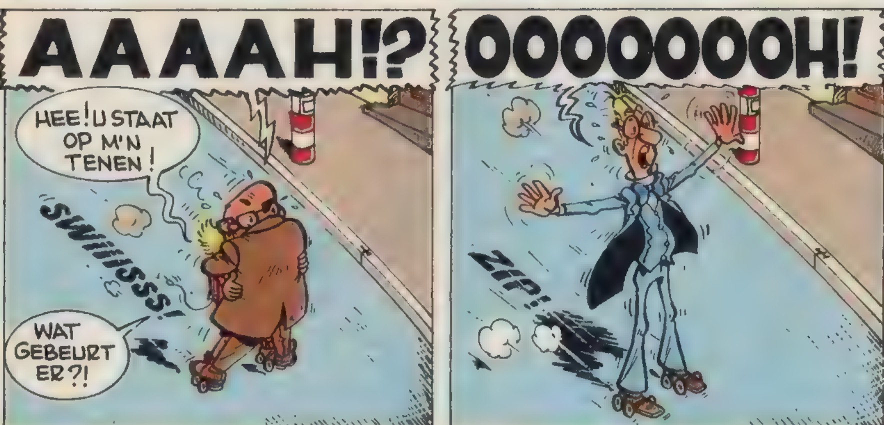

DIRECTEUR! NIET DOEN! LAAT 'M GAAN!
DIT SOORT WILDE ONZIN MOET OGENBLIKKELIJK WORDEN INGEDIJKT! STOPPEN!
UIT DE WEG!
VRRRR

BLANG!

STOP, JOCH! STOP!
GRAAG! MAAR HOE?
SJKRIIIIWIIII

ALS NIEMAND HANDELT, TREED IK OP! GEEF DIE ROLSCHAATSEN, FRITS!
HUH?

BAH! DIE DINGEN ZIJN VEEL TE KLEIN VOOR MIJ! MAAR IK KRIJG DAT VENTJE TOCH WEL!
BRAVO!
TRLAK
TRLAK

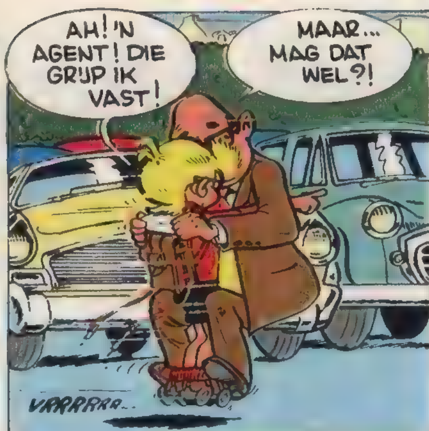
DAT MOET TE STOPPEN ZIJN!
TREK DIE DRADEN UIT M'N RUGTAS!
GIZZZ

ZOIETS?!
MOOI! DE STROOM IS ONDERBROKEN!

?
PFFF! WAS ME DAT ZWETEN!
BLIJ DAT WE...
TSSSRRLLIP
TSSSRRLLIP

AAAAH!?
OOOOOOOH!
HEE! U STAAT OP M'N TENEN!
SWIIIISSS!
WAT GEBEURT ER?!
ZIP!

WAT 'N HITTE! 'T KOELT MAAR NIET AF!

vervolg

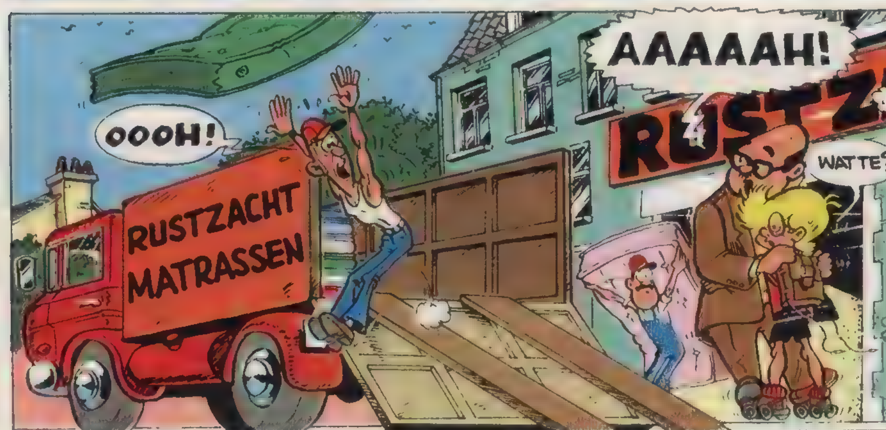
5




AH! 'N AGENT! DIE GRIJP IK VAST!
MAAR... MAG DAT WEL?!
VRRRRRR...

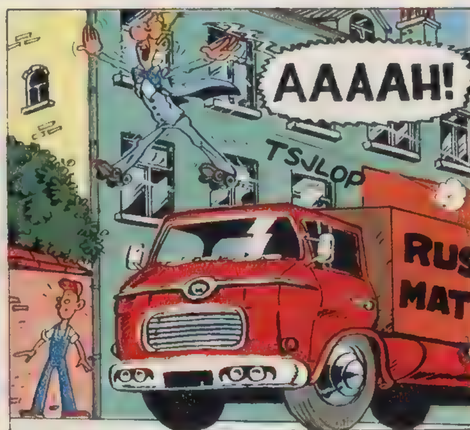

PÂÂÂÂP! BIIIIP!
TIIIT TUUUT TIIIT TUUUT
MISLUKT!
DIT MAG ZEKER NIET!
SKRAAATSJ!
VRRRR...


HAD ZE GESTOPT, VERDIKKE!
BEN IK NIET OP GEKLEED!

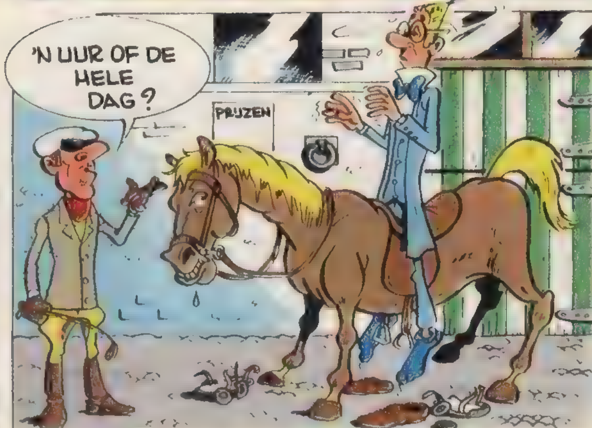

AAAAAH!
OOOH!
WATTE?
RUSTZACHT MATRASSEN

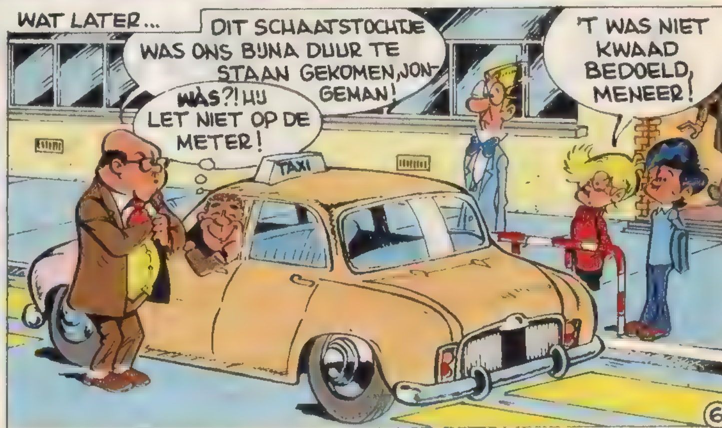

BLOF!
ZZZZT!


HELP! HELP!
ZOEFF


AAAAH!
TSJLOP


PLAF!
?!
MANEGE
HET TROJAANSE PAARD


'N UUR OF DE HELE DAG?
PRIJZEN


WAT LATER...
DIT SCHAATSTOCHTJE WAS ONS BIJNA DUUR TE STAAN GEKOMEN, JONGEMAN!
WAS?! HIJ LET NIET OP DE METER!
'T WAS NIET KWAAD BEDOELD, MENEER!
TAXI


EN VERTEL ME NOU PRECIES WAT ER IS GEBEURD! HOP! VLUG!
BRRR!


EN BLIJF VAN DAT DING AF WAAR IK 'T TROUWENS EENS MET JE VADER OVER ZAL HEBBEN!
JA, MAAR...
TSJWIP
VRRRR


HOLA! IK VERGISTE ME!
DAT DING LAG IN DE ZON! 'T IS ER ALLEEN VANDOOR!
AAH!


WAT VERDER...
EN WEET GOED DAT IK JE IN DE GATEN HOU, BARENDS!
JA, CHEF!


BARENDS! BLIJF MET JE BENEN OP DE GROND!
BOP!
VRRRR


MAAR...
EN BLIJF STAAN ALS IK JE UITFOETER!
VRRRR
VRRRR


DESERTEREN?! WACHT! JOU NAGEL IK OP JE POST VAST!
ZIP!


MAAR CHEF...
DENK JE DAT JE ZO VAN ME AF KOMT?!


NIET TEGENSTRIB-BELEN! DAT HELPT JE TOCH NIKS!
SKRIII...


DAAR GAAT-IE WEER!
DIE VENT WIL ZEKER NUDIST WORDEN!
SKRAATSJ!

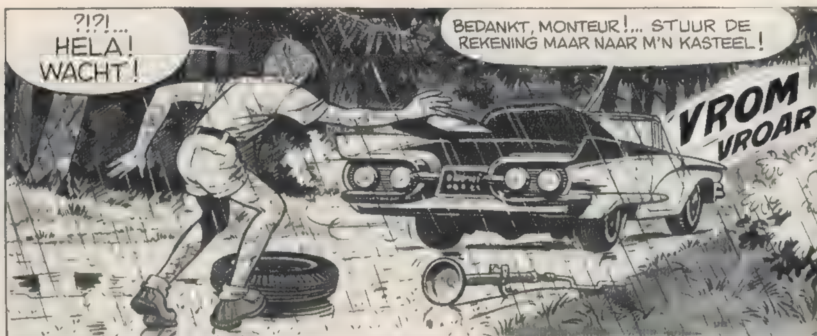

NOU JA, JE ZIT BIJ DE MOBIELE BRIGADE OF NIET!


SPOOR EFFE EEN COLLEGA OP! JE HERKENT 'M WEL: DIT ZIJN Z'N KLEREN!
?
POLITIE


MISSCHIEN HEEFT-IE NOG GELIJK OOK! IN DEZE HITTE IS KLEDING OVERBODIG! HOP! RIJDEN MAAR!
WAT 'N SIGNALEMENT!
POLITIE


LATER...
IK DIEN 'N KLACHT IN TEGEN DE AGENT DIT DE RUGTAS VAN M'N ZOON HEEFT!
?!
EENTJE MET MOTOR!
HUH?! AGENT BARENDS ZIT IN DE BUURT VAN HET SCHWARZWALD?!
323
DEVOS

einde


?!?!... HELA! WACHT!
BEDANKT, MONTEUR!... STUUR DE REKENING MAAR NAAR M'N KASTEEL!
VROM VROAR


HEE! HOOO! GRAVIN! WACHT OP ME!!!...


?! GOEIE GENADE! GLOEIENDE GLORIESTRAAL!!! ZE DENKT DAT IK 'N MONTEUR BEN! DAT MENS IS STAPELKNETTER GETIKT!!


OOOH! EN M'N RUGZAK ZIT NOG IN DIE WAGEN! VERDIKKIE, DAAR BEN IK MOOI KLAAR MEE!


GELUKKIG TREKT DE BUI OVER. NU MAAR HOPEN DAT DAT MENS MERKT DAT ZE 'N RUGZAK TE VEEL, EN EEN KRIK EN EEN WIEL TE WEINIG HEEFT!...


MAAR UREN LATER ....
VERDEKKE! 'T IS ZO AARDEDONKER! ZE KOMT NIET MEER TERUG! IK WACHT NIET LANGER ...


GEEN HOND TE ZIEN ... EN GEEN HUIS OOK. TOCH MOET IK ERGENS ONDERDAK VINDEN!... AH, 'N WEGWIJZER!...


GELUKKIG DAT M'N LUCIFERS NIET NAT ZIJN GEWORDEN ... HMMM, DA'S MISSCHIEN 'T KASTEEL VAN DIE GRAVIN!
SOMBER CASTEL


EN ZONIET, PROBEER IK 'T ADRES VAN DE GRAVIN IN 'T TELEFOONBOEK TE VINDEN. IN ELK GEVAL KAN IK ER OM 'N LOGEERKAMER VRAGEN!


EEN DIK UUR LANG STAPT JORIS DOOR HET BOS VOORT ...
WAT 'N TIPPEL! EN WAT 'N ROTWEG! AH, 'N OPEN PLEK !!!


OH!...
M. Tacq


HAHA! 'N TELEFOONBOEK ZAL IK HIER NIET VINDEN! GOEIE GENADE WAT 'N ELLENDE! WAT NOU ?!


IK GA NOU ECHT NIET MEER NAAR DE WEG TERUG! BOVENDIEN KOMT ER NU HELEMAAL GEEN KIP MEER VOORBIJ!


DAN MOET IK HIER TOCH MAAR ONDERDAK ZOEKEN... HOEWEL IK ME WEL GASTVRIJER AANDOENDE PLAATSEN KAN VOORSTELLEN!


BRRR, WAT 'N GRIEZELIGE OMGEVING! IK VRAAG ME AF HOE DE OORSPRONKELIJKE BEWONERS HIER KONDEN WONEN ZONDER ZENUWZIEK TE WORDEN!


GAUW 'N DROOG EN BESCHUT PLEKJE OPZOEKEN ... IN DE TOREN MISSCHIEN?


HOLA ... ZUINIG MET LUCIFERS NOU... IK BEN ER BIJNA DOORHEEN!...

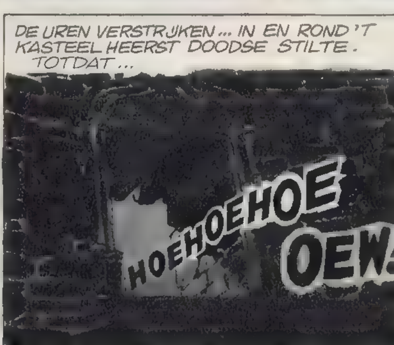

GOH, WAT PIEPT DIE DEUR ... VEEL VOLK KOMT HIER NIET EN ...
KRRR
Hiiiii


OH!


'N ...'N UIL!... TJONGE, WAT JOEG DIE ME DE BEVER OP 'T LIJF, ZEG!


PFFF, ERG LUXUEUS IS 'T NIET, MAAR VOOR 'N NACHTJE OVERBLIJVEN GAAT 'T BEST!


DE DOODVERMOEIDE JORIS GAAT OP DE KALE PLANKEN LIGGEN EN SLAAPT BINNEN DE KORTSTE KEREN ALS 'N MARMOT...
RRR... RRRR...


DE UREN VERSTRIJKEN ... IN EN ROND 'T KASTEEL HEERST DOODSE STILTE. TOTDAT...
HOEHOEHOEHOE OEW!

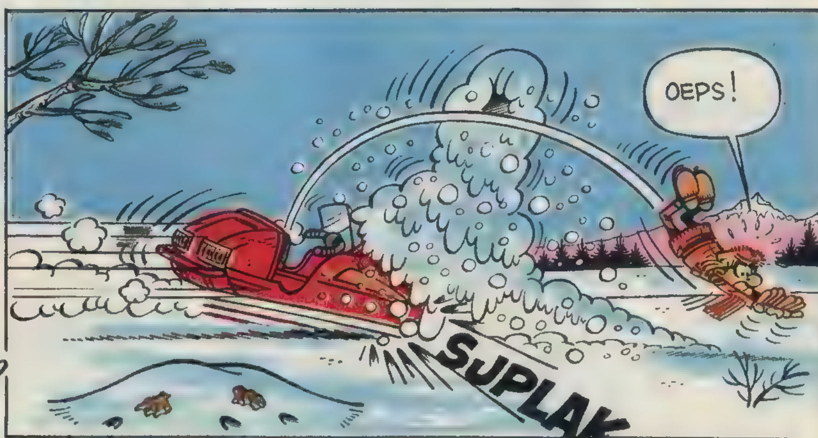

?!? WAT 'N AKELIG GEHUIL! HOE KAN DAT ...?! IK DROOM! MA ... VOETSTAPPEN! IEMAND KOMT DE TRAP OP!
M. Tacq


Sam

LAGAS
DELIÈGE


WAHAHA! GEWELDIG DIE MOTORSLEEËN! DA'S TOCH WAT ANDERS DAN DIE OMSLACHTIGE HONDESLEEËN!!
VROEM


DE VOORUITGANG IS NIET TE STUITEN!


OEPS!
SJPLAK


WA... WAT IS DAT NOU?! WAT IS DAT VOOR ONZINNIGS?!


DAT ZEI DE COMMISSARIS OOK!
?
!


HIJ GELOOFDE ER NIET IN! DE OUDERWETSE BAL!


MAAR IK WIST ZEKER DAT ER OP EEN GOEIE DAG IEMAND BIJ MIJN BORD ZOU PARKEREN! DAT KOST JE 'N VETTE DUIT, MAKKER! DE VOORUITGANG IS NIET TE STUITEN! HAHAHA!
WAT HEB IK JE GEZEGD?!
P
73
lagas + DELIÈGE

GRATIS

Bon voor een prachtige kleuren-sticker

Naam : ______________________

Adres : ______________________

____

Bon terug te sturen aan
Krups Belgium N.V.
A. Van Zandestraat 45
1080 Brussel



Maak koffiezetten 365 dagen per jaar tot een feest!

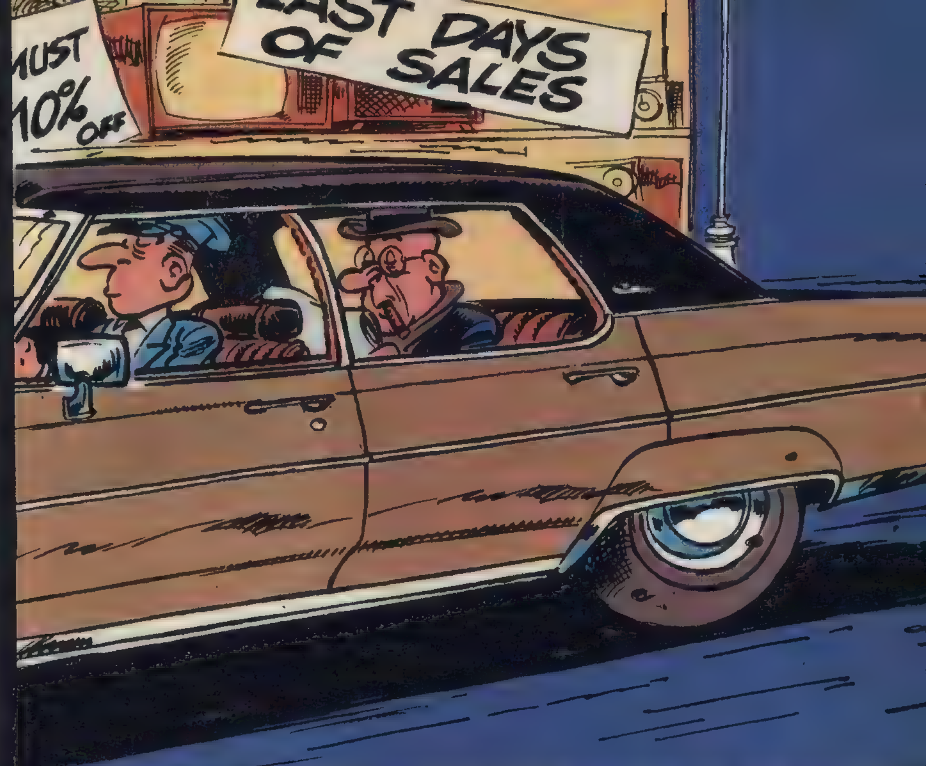
De lekkerste koffie die er bestaat zet u thuis voortaan in een handomdraai. Echte, geurige koffie, zoals alleen u die kunt zetten. Uw eigen merk koffie, water... en een elektrisch koffieautomaat van KRUPS.

Zonder dat u iets hoeft te doen zet dit apparaat, druppel voor druppel, 2 tot 12 koppen overheerlijke koffie en houdt deze net zolang warm als u dat wenst. Voor de lekkerste koffie ter wereld : de elektrische koffieautomaten van KRUPS.

KRUPS

maakt U het leven gemakkelijker





EEN EITJE OP WIELEN: DE AMERICAN

De ontwerpers van American Motors hebben erg veel weg van die van bijvoorbeeld Citroën. Een auto is voor hen geen stuk blik op wielen. Op een auto willen ze hun verbeelding kwijt. Waardoor er opmerkelijke resultaten uit de bus komen. Denk maar eens aan de Rambler, de eerste compactwagen, of de Gremlin met z'n afgeknotte achterzijde. Met de PACER heeft de ontwerpersstaf van American Motors een soort rijdende ruimtecapsule op de markt gebracht.

De auto van morgen?

Als je de Pacer al de auto van morgen wilt noemen, heeft de wagen dat beslist niet te danken aan een revolutionaire inhoud van de motorkap. Aanvankelijk werd er wel over gepiekerd de Pacer uit te rusten met door Wankelmotor aangedreven voorwielen, en met onafhankelijk afgeveerde achterwielen, maar omdat de fabriek door de economische teruggang drastisch moest bezuinigen, gingen een aantal hypermoderne snufjes, de stompe neus van de Pacer voorbij: ze zouden te duur uitvallen. Daarom kwam er een traditionele 6-cylindermotor onder de motorkap en verder bleef het ook bij de voor Amerikaanse wagens gebruikelijke starre achteras (met achterwielen die erg hun best moeten doen om de Pacer z'n snelheid te geven)...

De carrosserie mag er echter wezen. Je kunt duidelijk zien dat de AMC-vormgevers hun gang hebben mogen gaan. De Pacer is slechts 2 centimeter langer dan een Renault 12 maar wel weer een stuk breder dan een robuuste Mercedes 450!

Opmerkelijk is ook dat het rechterportier tien centimeter breder is dan het linker. Op die manier is de achterbank makkelijker toegankelijk.

Over uitzicht heb je in de Pacer niet te klagen. De ruiten beslaan een kwart van de totale oppervlakte van de wagen. En de van 2,25 m² glas voorziene Citroën DS haalt het niet bij de 3,60 m² glas van de Pacer.

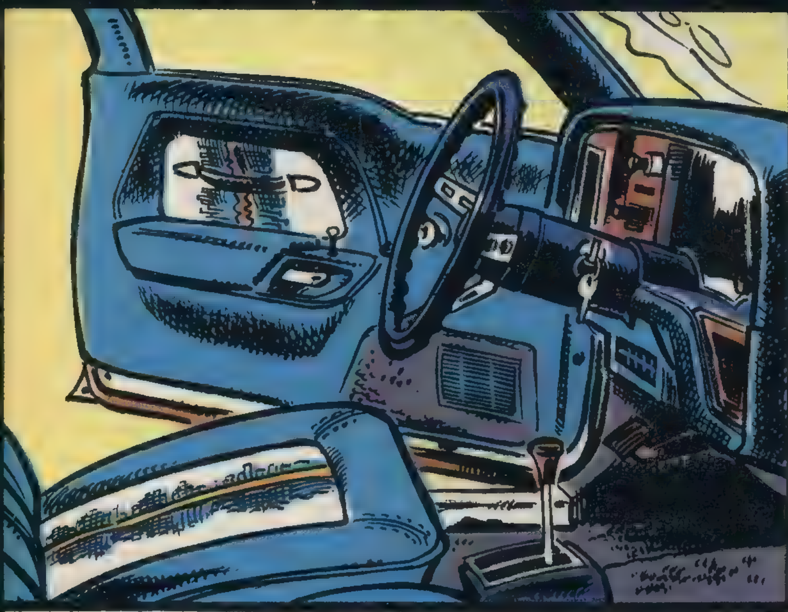
Zoals ik straks ook al schreef is deze kleine Amerikaan geen wagen die overloopt van pit en spirit. Het duurt een aardig tijdje voordat je de top van 150 km/u. hebt bereikt. Daar staat weer tegenover dat de Pacer, ondanks z'n starre achteras, een uitstekende wegligging heeft, waarmee hij gunstig afsteekt tegen die grote Amerikaanse bakken. Bovendien rijdt de wagen verschrikkelijk rustig. Geen trillingen, geen motorlawaai... fantastisch! Volgens mij is deze kar de stilste wagen die er momenteel rondrijdt. De uitstekende boordstereo-installatie komt in dergelijke omstandigheden natuurlijk volledig tot z'n recht.

Je wilt me daarom vast wel geloven dat ik een heel aangename proeftijd met deze Pacer heb gehad.

In de V.S. ligt de prijs van de Pacer lager dan die van een Volkswagen. Bij ons is dat wel anders. En dat is wel jammer...

Starter.

N MOTORS « PACER »

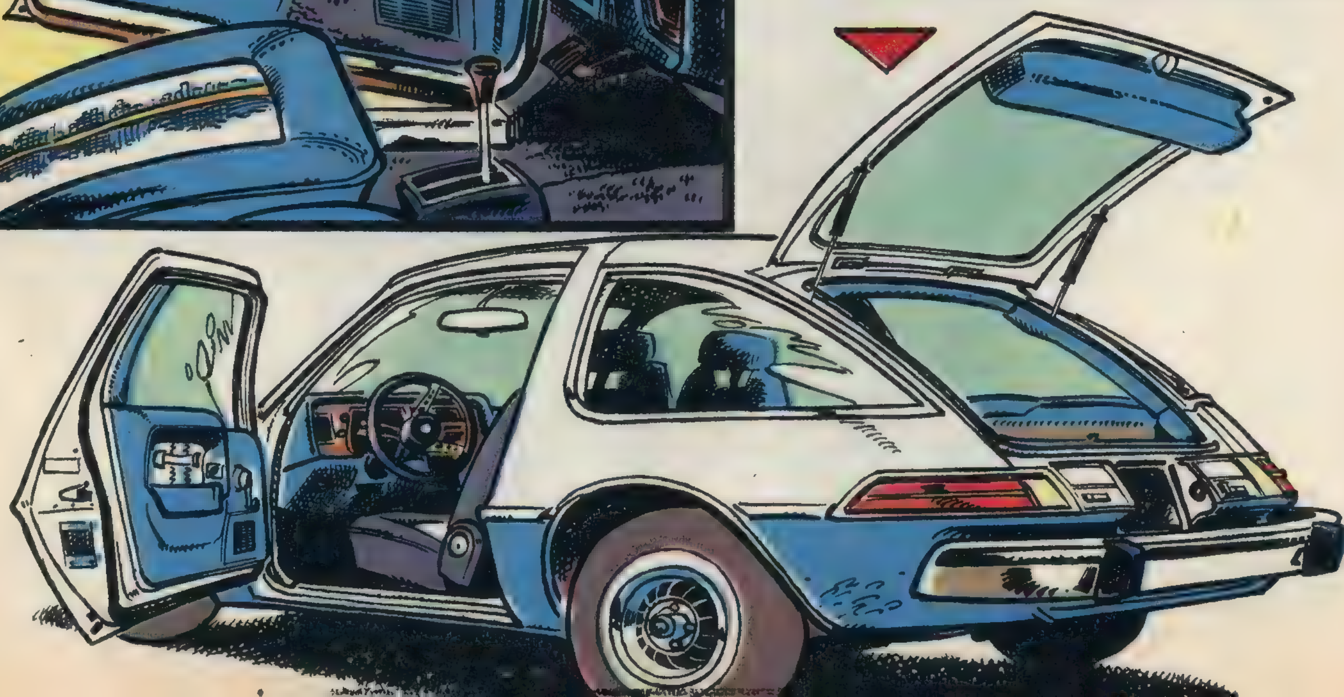




HET DASHBORD IS DUIDELIJK EN VOLLEDIG, MAAR VRIJ SAAI. DE AFWERKING VAN HET INTERIEUR IS ERG AMERIKAANS VROLIJK COMFORTABEL...

DE ACHTERBANK KAN ER VOLLEDIG UIT. JE KRIJGT DAN EEN HEEL GROTE LAADRUIMTE.





ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 26

geen raad weten als die hele jeans-business ooit een enorme duikel naar beneden zou maken, want ik weet niet wat ik dan zou moeten gaan doen. Ik zou trouwens ook niet weten wat ik aan m'n lijf moest trekken als er geen jeans zouden zijn. »

« Ben je daarom ook maar met zo'n zaak begonnen ? »

« Eigenlijk wel. Ik moest me namelijk altijd rotzoeken voordat ik ergens een dumpzaakje had gevonden waar ik jeans kon krijgen... toen ik nog een jochie van veertien jaar was. Daar ergerde ik me zo aan, dat ik op een bepaald moment dacht : waarom geen jeanszaak midden in het centrum ? Bij de andere winkels in de buurt. Dat ben ik toen begonnen en ik zit er nog steeds. Met erg veel plezier. »

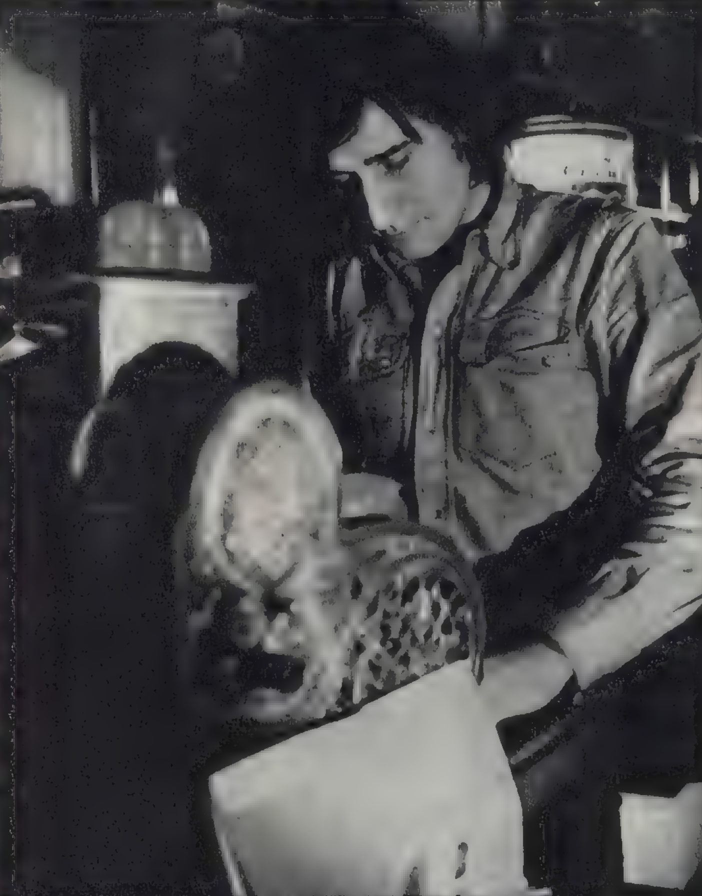
« Je hebt een vrij beperkt assortiment. Moet je mensen die om jeans met schuine oranje stiksels vragen niet teleurstellen ? »

« Ja, ik zie dus al dat we alleen de traditionele merken hebben. Die blijven in grote lijnen altijd gelijk... dezelfde modellen in de traditionele blauwe denimkleur. Goeie jeans die hun pasvorm behouden, een stootje kunnen hebben en na een paar maanden dragen een stuk van jezelf worden. Dàt verkopen we. Iemand die zo'n modejean wil hebben, moet ik teleurstellen. Als zo iemand bij me binnenkomt zeg ik altijd : " Ik verkoop jeans, geen nette broeken in spijkerstof ". Duidelijker kan ik het verschil tussen echte jeans en modejeans niet uitdrukken. Ik probeer zo iemand wel zover te krijgen dat hij een van onze jeans past. Om eens te laten voelen wat het verschil is.

» Daar komt ook wel bij dat onze jeans toch wel iets speciaals hebben. Afgezien van het feit dat ze allemaal van een gerenommeerd merk zijn. Wij laten bijna al onze jeans van te voren wassen. We hebben werkelijk een prima wasserijtje gevonden, ergens ver op het platteland, dat al onze jeans behandelt. En die mensen doen dat werkelijk grandioos. Die stijfheid, dat stugge van een nieuwe jeans, halen die mensen er volledig uit. De broeken en jeansjakken die bij ons in de zaak liggen, zijn ongelooflijk soepel en op de goeie plaatsen al een beetje afgebleekt en " versleten ". De meesten die zich eenmaal in zo'n ding hijsen vinden dat heel prettig. »



« Modejeans verkoop ik niet. Mensen die daarom vragen, zeg ik : We verkopen hier echte jeans, geen nette broeken uit spijkerstof ! »





« Dat gehannes om die speciale verfstof voor jeans, dat indigo, is dat al voorbij ? »

« Bwoh... eigenlijk niet. Voor indigo geldt eigenlijk hetzelfde probleem als voor de wevers : de geweldige vraag naar spijkerstof. Ze kunnen de produktie niet aan. Indigo is van huis uit een plantaardige verstof. Het wordt echter nu bijna geheel kunstmatig gemaakt. Door een paar fabrikanten, waarvan Bayer de grootste is. Maar die mensen hebben natuurlijk ook maar een bepaalde capaciteit, en die is gewoon te gering. Wat krijg je nou ? Fabrikanten van spijkerstof die het niet zo nauw nemen, gaan die verfstof verdunnen... zodat je een slechtere kwaliteit verving krijgt... die niet zo goed kleur- en lichtecht is als je van indigo mag verwachten. Alleen de traditionele merken doen wat dat betreft geen concessies. Die maken wat ze kunnen maken en voor de rest geen nieuws. Ze kunnen tenslotte niet leveren wat ze niet hebben. »

« Is het waar dat je, als je een spijkerboek koopt, werkelijk met twee man in dat ding gehesen moet worden om zeker te zijn dat-ie goed zit ? »

« Nou nee, dacht ik niet. Dat ligt echt aan jezelf. De een wil z'n jeans wat strakker, de ander wat minder strak. Over het algemeen krimpen jeans wat in de lengte. In de breedte zijn ze praktisch constant... geen afwijking. Koop een jeans gewoon op je heupmaat. Zorg dat dat ding daar goed strak om je heen zit en kijk even naar de lengte. Onze jeans kun je altijd in twee pijpmaten krijgen... dus een Lee met heupmaat 30 kun je in twee verschillende lengtematen krijgen. Reken daar een twee centimeter krimp bij en je hebt beslist een toffe broek waar je echt niet in gewurmd hoeft te worden. »

« Ben jij jeans eigenlijk nog niet kotsbeu ? »

« Beu ? Welnee ! Ik zou niet weten wat ik zonder jeans zou moeten beginnen. Jeans is een deel van m'n zelf. Ik leef ermee, erdoor en erin ! »

Jeans laten Morel niet blauw.

Tekst : Joop Feijtes.
Foto's : Max Schneider.

SWING MEE MET CLARKIE AND THE CLARK SISTERS!



En win deze fantastische prijzen!

1 Deze komplete National Panasonic stereo-installatie
2 Tien draagbare radio's
3 Vijfhonderd LP's "Pop Classics."



CLARK'S CHEWING GUM





1ste vraag.
Welke dans past niet in het rijtje?
O Jerk O Rock O Tango O Twist
(aankruisen wat niet past).

2de vraag.
Noem 6 kauwgomsmaken van Clark's.

Schiftingsvraag.
Hoeveel tijd heeft Meester Beyl nodig gehad om een toren van 12 plat gelegde pakjes Clark Tendermint 5 stick te bouwen zonder dat die omviel?

Uren . . . . minuten . . . . seconden

Naam . . . .

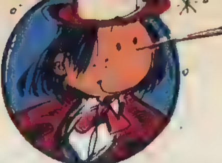
Straat . . . . nr. . . .

Postnummer . . . . Gemeente . . . . . .

Ik sluit in deze omslag 6 Clark Gum-buitenverpakkingen in.

Terugsturen vóór 31.1.1977 te middernacht aan Wedstrijd Clark Gum - postbus nr. 4 - Sint Gillis 2 - 1060 Brussel. Het reglement wordt u op schriftelijke aanvraag toegestuurd.

Bing Coster vertelt dat Baobab alleen maar de schat van de grote Zoro in veiligheid wou brengen

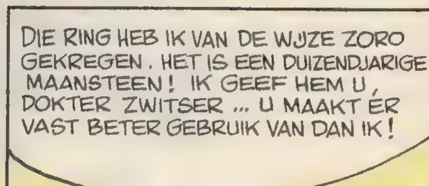


MIDDERNACHT...



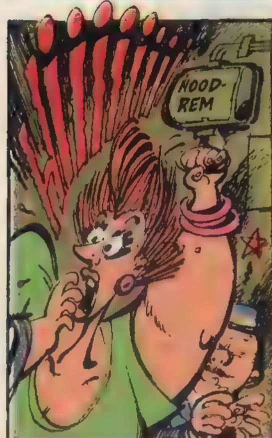










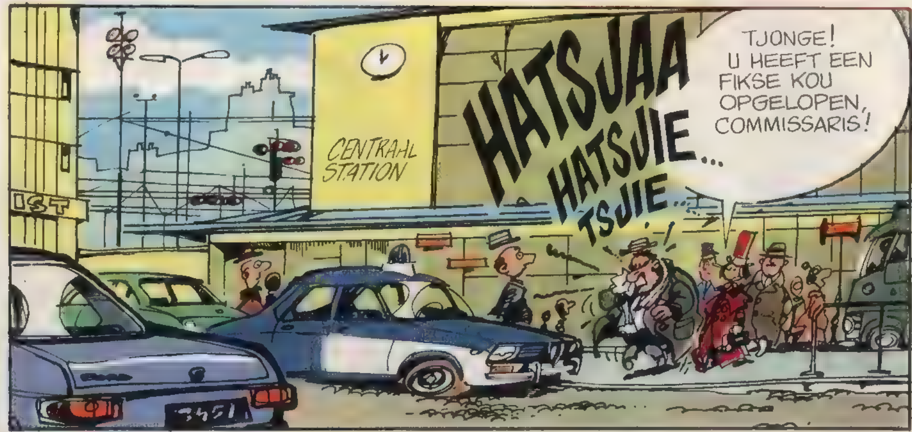


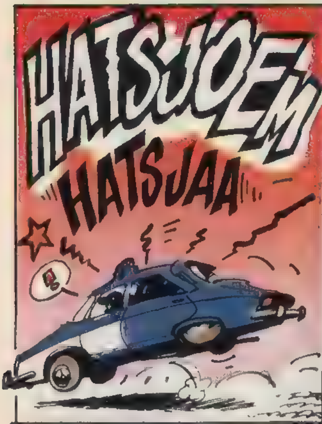


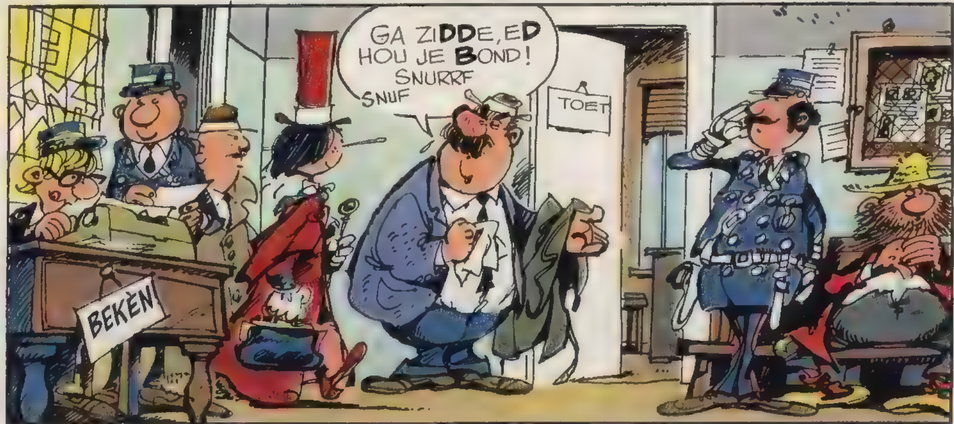
DOKTER ZWITSER!

WASTERLAIN







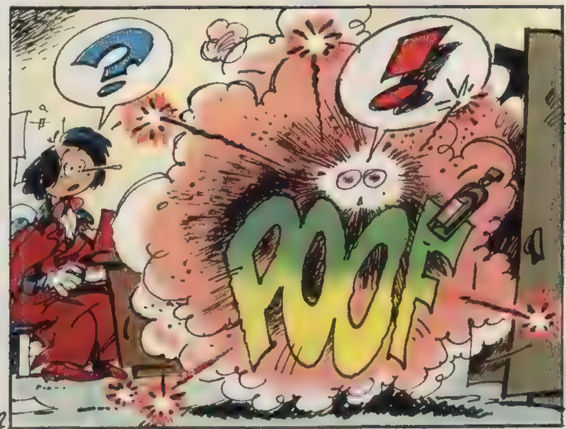




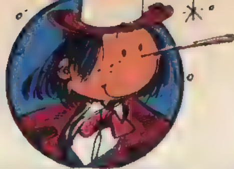








vervolg




HOEAH!... HAHAHA... HIHI...
...?!?...
WA... WAT GEBEURT ER?...


HAHAHA! U HEEFT DE VERKEERDE FLES GEPAKT! DA'S EEN FLES DIE U UIT MIJN LABORATORIUM HEEFT MEEGEPAKT! U HEEFT EEN HELE FLES VERJONGINGS-DRANK LEEGGEDRONKEN!...
VERJONGINGSDRANK? WORD JE DAAR JONGER DOOR?!


PRECIES! EN U BLIJFT UW HELE LEVEN 'N KLEINE JONGEN ALS U NIET DIRECT 'N TEGENMIDDEL NEEMT, COMMISSARIS!...


MAAR... DOE TOCH WAT! ONDERNEEM IETS! MET ZO'N UITERLIJK KAN IK M'N WERK TOCH NIET DOEN?! MAAK ALSTUBLIEFT WEER 'N VOLWASSEN MAN VAN ME!...

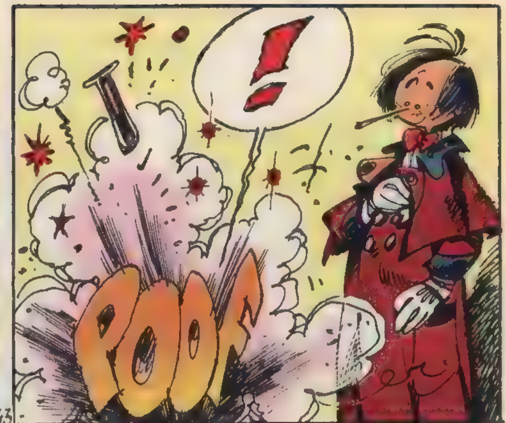

IK... IK STEL GEEN VERVOLGING TEGEN U IN! IK... IK EET UW DOSSIER OP! HEUS!...
RED ME!
BOEHOE... HOE... BOEHOE!
SNIK!...


GOED! AANGENOMEN! NIET WEGGAAN! IK BEN ZO TERUG!
HEE! HOO! WE ZITTEN HIER DRIE HOOG!


'N PAAR OGENBLIKKEN LATER...
GELUKKIG IS ER NOG WAT TEGENMIDDEL OVER!


ZO! DAT WAS SNEL, NIET?!...


KLOK KLOK KLOK!
EN NOU?!


POOF

DOKTER ZWITSER!

WASTERLAIN



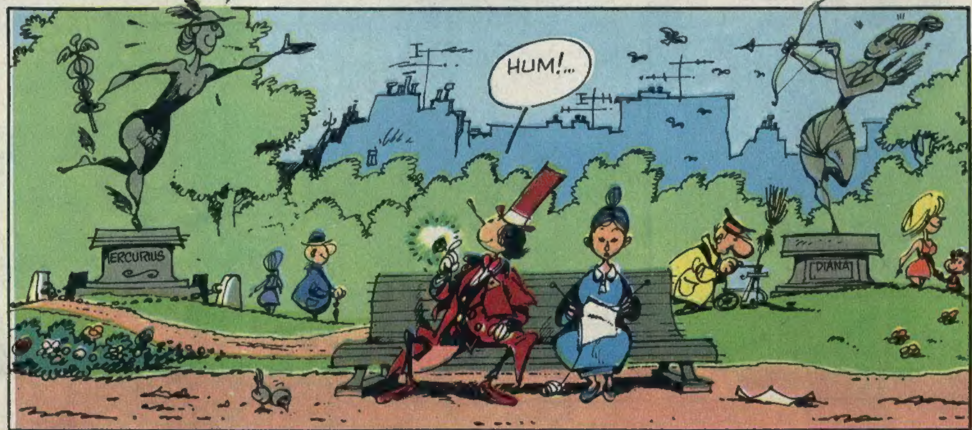


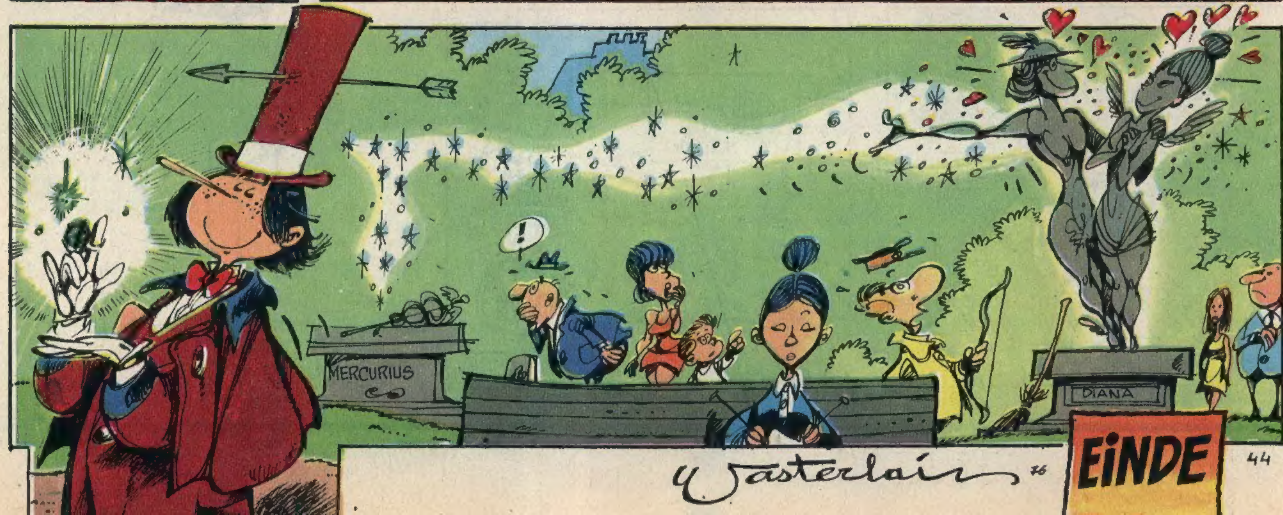














PLANT 'N KNOL













J.P. JAGENEAU (16J.) KIELENSTRAAT 52 TONGEREN



„Beetje hoger, papa!"

Dit is je gratis reisbiljet naar LEGOLAND®

In het hartje van Denemarken ligt het kinderparadijs Legoland. Je kunt er uren wandelen en spelen temidden van kleurrijke huizen, kastelen, kerken, havens, treinen — allemaal uit miljoenen Lego stenen gebouwd.

Verder is er nog een echt Wild West dorp, een autocircuit waar je zelf kunt rijden, Lego boten, Lego-kopters en nog véél meer!



als je meedoet aan de grote LEGO® bouwwedstrijd.

1. Bouw met je Lego stenen het origineelste bouwwerk dat je maar kunt verzinnen. Met zoveel of zo weinig Lego elementen als je zelf wilt. Niet het grootste, maar het best verzonnen werk wint.
2. Als het af is, laat je door je papa of mama een kleurenfoto maken van wat je gebouwd hebt.
3. Die foto, het negatief en een duidelijk ingevuld deelnemingsformulier (hieronder) stuur je dan naar: Lego - Bouwwedstrijd, PB 555 - 1040 Brussel. Veel sukses!

Reglement

De bouwwedstrijd is gratis, voor jongens en meisjes tot 14 jaar. Geen enkele koopverplichting dus! Er zijn drie leeftijdsgroepen: A: t/m 6 jaar, B: van 7 tot 10 jaar, C: van 11 t/m 14 jaar. Enkel eigenhandig en zelfverzonnen bouwwerken uit Lego - en/of Lego Duplo stenen komen in aanmerking. De jury wijst de winnaars aan op basis van de kreativiteit en de originaliteit van het bouwwerk. De winnaars worden verwittigd vóór 1 maart 1977.

Prijzen

(in elke leeftijdsgroep).
1ste prijs: een gratis reis naar Legoland (Denemarken) met 2 bijkomende personen naar keuze (Lente 1977 - Datum zal later medegedeeld worden).
2de prijs: voor 2.500 F (catalogusprijs) gratis Lego naar keuze.
3de tot 10de prijs: idem voor 1.500 F.
11de tot 20ste prijs: idem voor 750 F.
Honderd troostprijzen (alle categorieën samen) voor een waarde van elk ongeveer 100 F.

Invullen

Naam: ....
Voornaam: ....
Geboortedatum: ....
Adres: ....
Gemeente: .... Postnr.: ....

Opsturen

Opsturen met foto en negatief vóór 25 januari 1977 naar
Lego Bouwwedstrijd
Postbus 555
1040 Brussel.

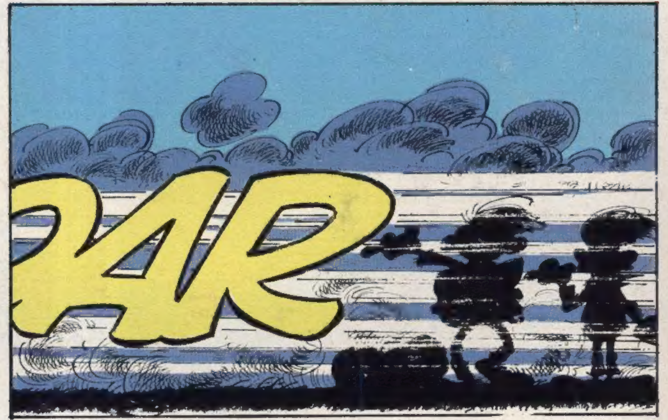


RO

Guust Flater

door Franquin



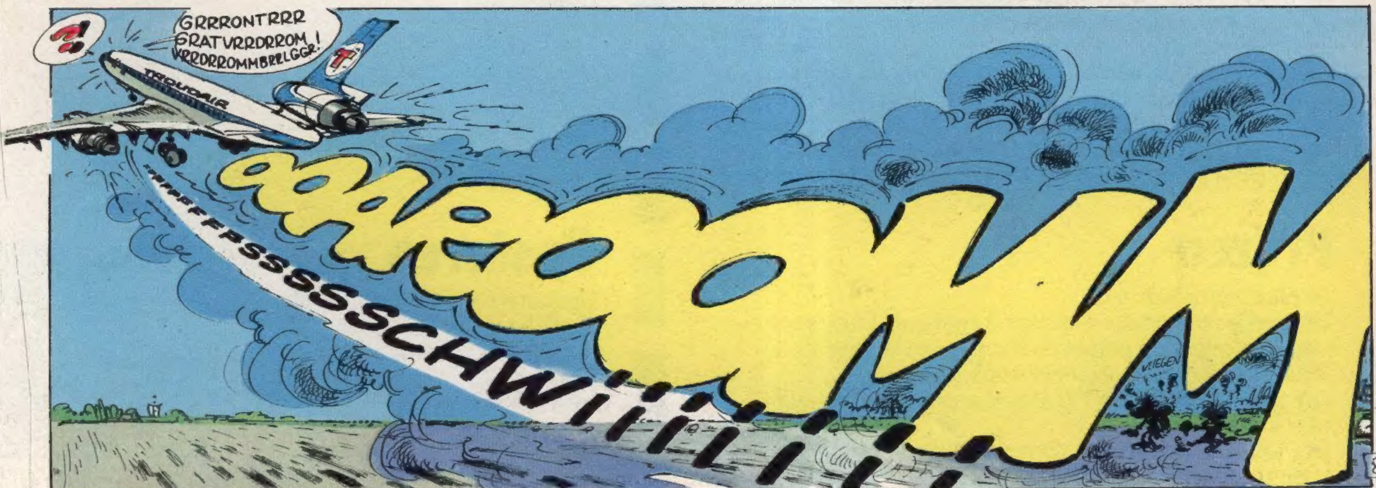












Franquin IDEE: PHILIWELS

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.